



WANG Xiaosong

China

王小松

Wang Xiaosong kennt sich sowohl in westlicher wie chinesischer Kultur bestens aus. Als Künstler und Akademiker lebte er in den 1990er-Jahren in Berlin. Aufgewachsen mit dem Reichtum östlicher Philosophie, bahnte er sich in der zeitgenössischen Kunst des Westens mit multidimensionalen Gemälden einen Weg. Wieder zurück in China, entwickelte er erfolgreich seine ganz eigene künstlerische Sprache. Darin verschmilzt er östliche und westliche Seherfahrungen zu ebenso einfachen wie paradoxen Erzählungen, die vom gesellschaftlichen und menschlichen Wesen berichten. Seine Kunstwerke werden "gefaltet", die daraus entstehenden, wogenden Formen bilden Metaphern menschlicher Ängste und Nöte. Wo sich die visuelle Welt des Künstlers mit dem heutigen visuellen Erleben überschneidet, entstehen sichtbare Botschaften für unsere Zeit. Zugleich bezeugen Prof. Wangs persönliche Erfahrungen die stete Entwicklung des kulturellen Austausches zwischen China und Deutschland.

*1964. M.A. Abschluss an der Universität der Künste in Berlin, 1997. Zahlreiche Ausstellungen weltweit.

Wang Xiaosong has an excellent understanding of both Western and Chinese culture. In the 1990s, he lived in Berlin as an artist and academic. Growing up in China and benefitting from the richness of Eastern philosophy, he entered the realm of western contemporary art and paved his own way in multidimensional paintings. Since his return to China, he has successfully formed his unique language in arts, fusing Eastern and Western visual experiences to find a narrative that is both simple and paradoxical for restoring the essence of society and humanity. His artworks are created through 'folding', the resulting undulating shapes serving as metaphors for human anxiety and mental predicaments. When the visual world, created by the artist, overlaps with the visual experience of the times, one could say that it becomes a visual message of the times. Simultaneously, Prof Wang's personal experience is also a witness to the steady development of cultural exchanges between Germany and China.

*1964. In 1997, an MA degree from the Berlin University of the Arts. Numerous exhibitions worldwide. www.wangxiaosong.com



Die Versuchung des Glaubens, 2021, Harz-Ölgemälde auf Leinwand, 200 x 320 x 35 cm
The Temptation of Faith, 2021, resin oil painting on canvas, 200 x 320 x 35 cm