



## AMARSANAA Lkhagva

Mongolei/Mongolia

Die traditionelle Kultur prägt die Wahrnehmung eines jeden Volkes. Wer wir sind und wie wir aussehen, ist untrennbar mit unseren Ursprüngen und Traditionen verbunden. Die mongolische Kultur und Traditionen sind wie Juwelen in den Kunstwerken von Amarsanaa eingebettet. In seinen Werken mischt er verschiedene Techniken, vorzugsweise Kalligrafie und Holzschnitte. Der Titel seines Werkes "Die Farbe des Jahres des Ochsen" weist subtil auf die Herausforderungen der heutigen Zeit hin. Die kraftvolle schwarze Farbe, ein Symbol für die Reinheit der Gefühle und das Unglück, fegt über den endlosen kosmischen Kalender hinweg und überwältigt alles spirituelle Bewusstsein, wie ein Seuchensturm, der die Menschheit verschlungen hat. Der tüchtige Ochse ist als Mosaik dargestellt, jedoch umgeben von den vier mächtigsten Tieren (Drache, Garuda, Löwe und Tiger), die das ewige Leben für die geistige Menschheit symbolisieren.

\*1976 in der Mongolei. Studium der Kunst und Pädagogik an den mongolischen Universitäten in Ulaanbaatar.

## Лхагвагийн АМАРСАНАА

The traditional culture distinguishes the perception of each nation. Who we are and what we look like are inseparable from our origins and traditions. Mongolian culture and traditions are set like jewels in the artworks of Amarsanaa. He combines different techniques, favouring calligraphy and woodcuts. Also, the title of his work, The Colour of the Year of Ox, subtly indicates the challenges of current times. In a tradition of the oriental lunar calendar, the colours and animals represent the luck and personality traits associated with the year. The powerful black colour, a symbol of purity of emotion and bad luck, sweeps over the endless cosmic calendar, overwhelming all spiritual awareness like the plague storm that has engulfed humanity. The diligent ox is depicted as a mosaic but surrounded by the four most powerful animals (Dragon, Garuda, Lion and Tiger), symbolising eternal life for the spiritual mankind.

\*1976, in Mongolia. Studied art and pedagogy at the Mongolian Universities in Ulaanbaatar.



Die Farbe des Jahres des Ochsen, 2021, Holzschnitt, Tusche auf Leinwand, 100 x 200 cm  
Color of the Year of Ox, 2021, woodcut & ink on canvas, 100 x 200 cm