



BOLD Dolgorjav

Mongolei/Mongolia

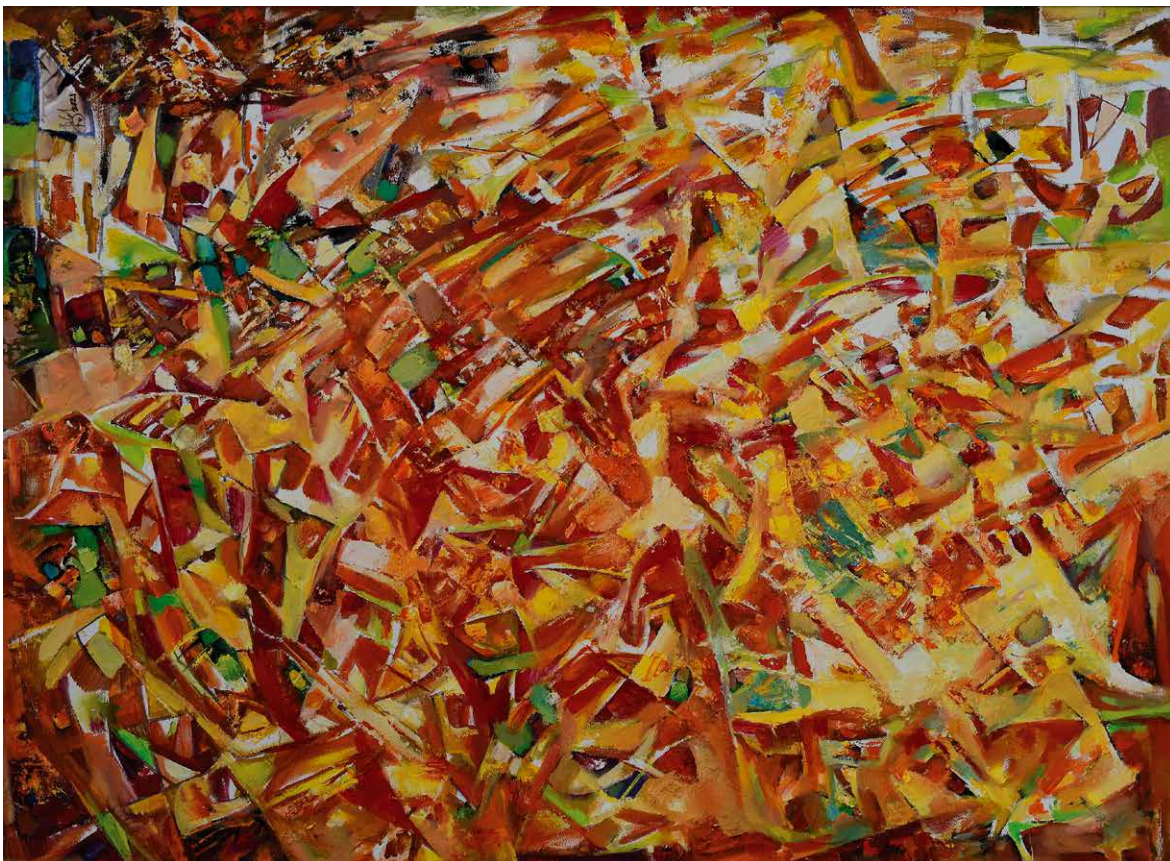
Do.Bold gilt als einer der bekanntesten und einflussreichsten Künstler in der mongolischen Kunstszene und wird vor allem mit seinen abstrakten, expressivistischen Gemälden in Verbindung gebracht. In den 90er Jahren beeinflusste er viele Künstler mit seinen kühnen Gemälden voller kräftiger Farben und lebhaftem Ausdruck. Do.Bold ist auf der Suche, sich selbst immer wieder neu zu entdecken. "Red Composition" ist ein Beispiel für den komplexen Ausdruck innerer Emotionen, Rhythmen, Nuancen und der Intuition des Künstlers zum Zeitpunkt der Entstehung.

*1952 in der Mongolei. Studium an der Hochschule der schönen Künste in Ulaanbaatar und an der Repin-Akademie in St. Petersburg, Russland. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Seine Werke befinden sich in mehreren privaten und öffentlichen Sammlungen. Preisträger des mongolischen Staatspreises (1994) und des Preises der 33. Asiatischen Ausstellung für moderne Kunst in Tokio, Japan (1997).

Долгоржавын БОЛД

As one of the most well-known and influential artists in the Mongolian art scene, Do.Bold is mostly associated with his abstract expressionist paintings. In the '90s, his bold paintings with keen colours and vivid expressions influenced many artists. Do.Bold is always on a quest to rediscover himself time and again. "Red Composition" is an example of the complex expression of inner emotions, rhythms, nuances and intuition of the artist at the time of creation.

*1952, in Mongolia. Studied at the College of Fine Arts, Ulaanbaatar and the Repin Academy of Fine Arts, St. Petersburg, Russia. Numerous Exhibitions in Mongolia and abroad. His works are part of several private and public collections. Winner of the Mongolian State prize (1994) and Prize of the 33rd Asian Modern Art Exhibition in Tokyo, Japan (1997). <http://dobold.com>



Rote Komposition, 2020, Öl auf Leinwand, 110 x 150 cm (Teil I aus dem Triptychon)

Red Composition, 2020, oil on canvas, 110 x 150 cm (Part I from the triptych)