

NordArt 2022

©www.nordart.de



Хундмагийн ЭНХНОМИН

ENKHNOMIN Hundmaa

Mongolei/Mongolia

Enkhnomins Gemälde sind meist eine Mischung aus traditionellen mongolischen und westlichen Maltechniken. In den vergangenen Jahren hat sie mit einer Reihe von Installationen experimentiert. Ihre räumlichen Arbeiten führen weg von den traditionellen mongolischen Gemälden und kulturellen Bezügen und blicken in die innere Welt des Menschen. In ihrem Werk "Entstehung" geht die Künstlerin der Frage nach, woher unsere außergewöhnlichen Eigenschaften und unsere Einzigartigkeit stammen. Jedes Bild eines Menschen entsteht mittels einer Lichtwelle, die durch dünnes Gewebe scheint. Sie sendet einen einzigartigen Impuls an den visuellen Verarbeitungsbereich des Gehirns und erzeugt ein künstlerisches Konzept. Die intensiven Signale überlagern und widersprechen einander, was sich im Schatten ihres Kunstwerks deutlich widerspiegelt.

*1985 in Ulaanbaatar. Graduiert 2006 vom Mongolischen Institut für Bildende Künste und anschließend Studium in Italien. Mehrere Einzelausstellungen in der Mongolei. Gruppenausstellungen in China, Korea, den USA, der Mongolei, Frankreich und auf der NordArt 2021.

Enkhnomin's paintings are usually a blend of traditional Mongolian and western painting techniques. In recent years, she has experimented with a range of contemporary installations. Her spatial works lead away from the traditional Mongolian paintings and cultural references, looking into the inner world of a person. In her work "Emerge", the artist explores where our extraordinary qualities and uniqueness stem from. Each image of a human being, created by the wave of light through a thin mesh, sends a unique impulse to the visual processing part of the brain and generates an artistic concept. The intense signals overlap and contradict each other, and this is clearly reflected in the shadow of her art piece.

*1985, in Ulaanbaatar. Graduated from the Mongolian Institute of Fine Arts in 2006 and thereafter studied in Italy. Several solo exhibitions in Mongolia and group exhibitions in China, Korea, the USA, Mongolia, France and at NordArt 2021.



Entstehung, 2021, Drahtinstallation, 45 x 110 x 180 cm

Emerge, 2021, wire installation, 45 x 110 x 180 cm