



GANBAT Purev

Mongolei/Mongolia

Ganbat schafft Kunstwerke, die aktuelle gesellschaftliche Probleme aufgreifen. Seine Jugendzeit verbrachte er in der mongolischen Version des Sozialismus, der sich in eine aufkeimende Demokratie verwandelte – ein Grund dafür, dass er das Konzept der Kunst in seinen Werken oft mit sozialem Wandel assoziiert. Ganbats räumliches Werk "Hidden, Hidden" spricht davon, dass es keine Garantie für eine gesunde Natur gibt, was ein großes Problem für die Menschheit darstellt. Der Schutz der natürlichen Umwelt, die Abholzung der Wälder, der Bergbau und die Wasserknappheit, die in der Mongolei seit über 20 Jahren zu den meistdiskutierten Themen gehören, sind eng mit unserer unersättlichen Gier nach Land verbunden. Jede Sünde, die durch Gier verursacht wird, kann mit Plünderern verglichen werden, die gestrandet und in Seilbündel gewickelt sind.

*1976. Studierte Malerei am Green Horse Art College, der Anima Art Design School und an der Staatlichen Universität für Kunst und Kultur der Mongolei in Ulaanbaatar. Studium der Kunstgeschichte an der Humboldt-Universität in Berlin.

Пүрэвийн ГАНБАТ

Ganbat Purev creates contemporary artworks that address current social issues. His childhood and teenage years coincided with the Mongolian version of socialism changing into a budding democracy – a likely reason why the concept of art associated with the social transition is often present in his work.

The spatial artwork "Hidden Hidden" by Ganbat Purev speaks of the absence of any guarantees of healthy nature which poses a huge problem for humanity. Protection of the natural environment, deforestation, mining, and water scarcity, the most talked-about topics in Mongolia for over 20 years, are closely related to our insatiable greed for land. Every sin caused by greed can be compared to the plunderers, stranded and wrapped in bundles of rope.

*1976. Studied painting at the Green Horse Art College, Anima Art Design School and the Mongolian State University of Arts and Culture in Ulaanbaatar. Studied art history at Humboldt University in Berlin.



Hidden Hidden, 2020, Installation aus Holz und Leder, 50/150 x 500/800 x 100 cm
Hidden Hidden, 2020, installation: wood and leather, 50/150 x 500/800 x 100 cm