## 



## Уранчимэгийн ОДМАА

## ODMAA Uranchimeg Mongolei/Mongolia

Wie glücklich war unsere Kindheit beim Schaukeln? Die scheinbar endlosen Momente der Freude und des unbeschwerten Spaßes sind uns als leuchtende Erinnerungen an diese naive und spontane Zeit geblieben. "Lass uns lieben und lass uns spielen" ist aus solchen Kindheitserinnerungen entstanden. Die Unschuld, die Freude und das Glück in den Augen der spielenden Kinder wecken in uns den Wunsch, mit kindlicher Heiligkeit und Freude zu leben. Ein Lächeln, das so aufrichtig und ansteckend ist wie das Lächeln eines Kindes, wird auf die Menschen um uns herum zurückstrahlen, bis unser ganzes Leben ein einziges Lächeln ist. Die Kunstwerke von Odmaa spiegeln das ideale Gleichgewicht zwischen Bewegung und Gleichgewicht wider, denn alles, was wir sehen, und die Dinge, die uns verborgen sind, sind für immer in Bewegung.

\*1980. Studium an der Universität für Künste und Kultur. M.A. in Kunstpädagogik an der Staatlichen Universität der Bildung in Ulaanbaatar.

Do you remember how happy your childhood was, playing on the swings? The seemingly endless moments of joy and easy fun have stayed with us as bright memories of those naive and spontaneous times. "Let's Love, Let's Play" is born from such echoes of childhood. The innocence, pleasure and happiness in the eyes of the playing children rekindle our heart's desire to live with childlike holiness and joy. A smile that is as sincere and infectious as a child's smile will reflect on those around you until your whole life becomes one endless smile. The artworks of Odmaa reflect the ideal balance between movement and equilibrium because everything we see and things that are concealed from us are in motion forevermore.

\*1980. Studied visual arts at the College of Fine Arts "Green Horses", University of Arts and Culture, and graduated with an MA from the State University of Education in Ulaanbaatar.



**Lass uns lieben, lass uns spielen**, 2019, Installation aus Holz, Draht und Porzellan, 300 x 40 x 350 cm **Let's Love, Let's Play**, 2019, installation: wood, wire & porcelain, 300 x 40 x 350 cm