



SUKHBUREN Narankhuu

Mongolei/Mongolia

Sukhburen ist ein Keramikünstler. Seine Werke bringen die Schönheit der Natur und ihre Qualitäten auf feminine Weise zum Ausdruck, mit außergewöhnlicher Sanftheit, Eleganz und Schlichtheit, die jedoch etwas stolz wirkt. Die meisten denken bei Keramik an ein Handwerk, und Ton wird seit Langem im Alltag verwendet, aber wir sollten nicht die seltenen und wunderbaren Kunstwerke aus gebrannter Erde vergessen, die die Zeit überdauert haben, um uns zu begegnen. Sukhburen ist einer der wenigen Bildhauer, dem es gelingt, seine Ideen in reinem Ton zu verwirklichen, ohne dabei die Eigenschaften dieses klassischen Materials zu verlieren. Die fünf Elemente sind ein wesentlicher Bestandteil von Sukhburens kreativem Konzept, denn die Skulpturen bestehen aus Feuer, Wasser, Erde, Holz und Metall. Obwohl vom Künstler geschaffen, werden diese Skulpturen durch die fünf Elemente zum Leben erweckt, und das befreit sie von ihrem Schöpfer. Mutter Erde ist für den Künstler die Quelle des Talents und eine ewige Lehrerin.

*1982. 2005 Abschluss an der Mongolischen Universität für Kunst und Kultur. Zahlreiche internationale Festivals, Ausstellungen und Symposien.

Наранхүүгийн СҮХБҮРЭН

Sukhburen is a ceramic sculpture artist. His creations express the beauty of nature and its qualities in a feminine manner, with exceptional softness, elegance and simplicity that, however, appears somewhat proud. Most people think of pottery as a craft and, certainly, clay has long been used in everyday life, but we should not forget the rare and wonderful works of art, made of fired earth, that have survived the test of time to meet us. Sukhburen is one of the few sculptors who manages to realise his ideas in just pure clay without losing the properties of this classical material. The very essence of the five elements is integral to Sukhburen's creative concept because ceramic sculptures are born of fire, water, earth, wood, and metal. Although created by the artist, these sculptures are brought to life by the five elements and that sets them free from their creator. Mother Earth is the source of the artist's talent and an eternal teacher.

*1982. Graduated from the Mongolian University of Arts & Culture in 2005. Numerous international festivals, exhibitions and symposiums.



Aus der Reihe Fünf Elemente: Verblissen mit Nebel • Unglaube der Steine an Wind • Khan, 2021, Keramik, 96 x 26 x 22 cm / 100 x 30 x 26 cm / 103 x 32 x 20 cm
From the Five Elements series: Fade with Mist • Stone's disbelief in Wind • Khan, 2021, ceramics, 96 x 26 x 22 cm / 100 x 30 x 26 cm / 103 x 32 x 20 cm