



## TUVSHINJARGAL Tend-Ayush

Mongolei/Mongolia

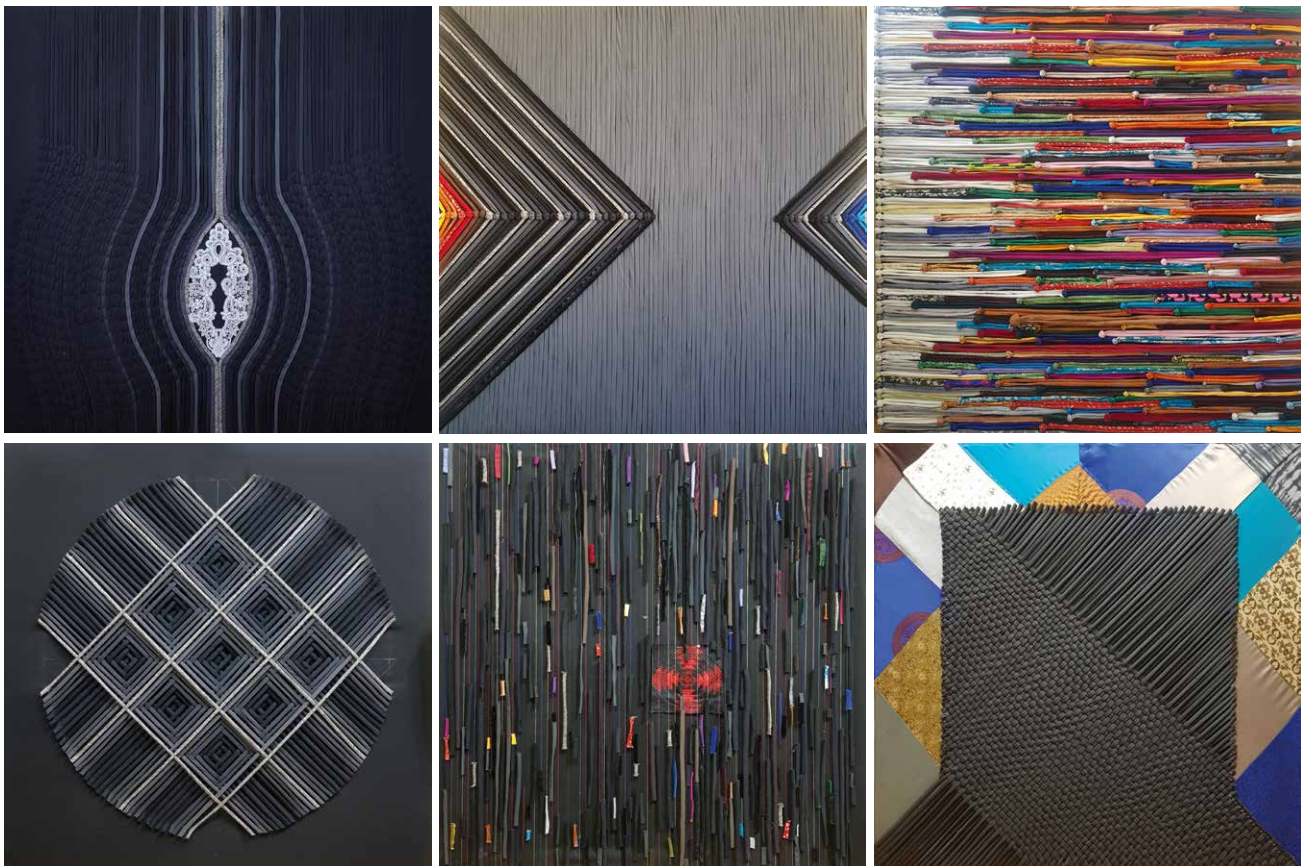
Tuvshinjargal repräsentiert die neue Generation sehr kreativen mongolischen Künstlerinnen, die voller Elan sind. Ihr charakteristisches Merkmal ist die Verwendung einer breiten Palette von Methoden. Seit 2020 sind ihre vorrangigen Themen Quarantäne, Sterblichkeit und Gesundheit. In der Reihe "Vererbung und Immunität" geht es um Mikroglia, Immunzellen des zentralen Nervensystems. "Human Immunity" thematisiert die Ursprünge der Existenz und die Beziehung zwischen körperlicher und geistiger Immunität. Die tiefschwarze Farbe, die das kunstvoll gestickte Zentrum dominiert, ist wie eine grenzenlose spirituelle Welt, die die Ruhe der Meditation begrüßt.

\*1982. 2005 Abschluss an der Mongolischen Universität für Kunst und Kultur. Ihre erste bedeutende Ausstellung war die Teilnahme an der 6. Peking-Biennale im National Art Museum of China (NAMOC) 2015. Seitdem hat sie an zahlreichen internationalen Ausstellungen und Residenzprogrammen teilgenommen.

## Цэнд-Аюушийн ТҮВШИНЖАРГАЛ

Tuvshinjargal represents the new generation of energetic and very creative Mongolian female artists. Her trademark is to utilise a wide range of methods. Since 2020, her preferred topics have been quarantine, mortality and health. The series "Heredity and Immunity" talks about microglia, the immune cells of the central nervous system. The "Human Immunity" discusses the origins of existence and the relationship between physical and mental immunity. The deep black colour that dominates the intricately stitched centre is like a boundless spiritual world embracing the tranquillity of meditation.

\*1982. Graduated from the Mongolian University of Arts and Culture in 2005. Her first significant exhibition was a participation in the 6th Beijing Biennale at the National Art Museum of China (NAMOC) in 2015. She has taken part in numerous international exhibitions and residency programs since.



Aus der Reihe "Vererbung und Immunität", 2021/2022, Gewebe auf Leinwand, je 100 x 100 cm  
From the Series Heredity and Immunity, 2021/2022, fiber on canvas, each 100 x 100 cm