



## Eugenia Bakurin

Kasachstan/Deutschland/Kazakhstan/Germany

Die Auflösung spielt in Bakurins künstlerischer Arbeit eine zentrale Rolle. Bilder, Formen, Gestalten, Grenzen, Muster oder Identitäten – nichts ist konstant oder so, wie es auf den ersten Blick zu sein scheint. Der Betrachter ist ständig gezwungen, seine Wahrnehmung zu hinterfragen. Die Muster des Sehens und Denkens werden auf subtile Weise (auf)gebrochen. "La trahison des tapis" ist eine Reihe digitaler Teppiche. Deren Einzelstücke können mittels NFT-Technologie als digitale Kunstwerke für den privaten Gebrauch erworben werden. Diese meditative Arbeit reflektiert den Stellenwert der traditionellen Kunst in der digitalen Welt. Ihr Titel ist eine Anspielung auf das berühmte Werk von René Magritte "Der Verrat der Bilder". \*1987 in Tselinograd, UdSSR (Nur-Sultan in Kasachstan). 2017 absolvierte sie das Studium der Kunst und Wirtschaft/Politik an der Universität zu Kiel (CAU). Anschließend studierte sie Freie Kunst mit dem Schwerpunkt Zeitbasierte Medien an der Muthesius Kunsthochschule. Eugenia ist Förderpreisträgerin der Landesschau des BBK Schleswig-Holstein (2020).

Dissolution plays a central role in Bakurin's artistic work. Images, shapes, boundaries, patterns or identities – nothing remains constant or as it appears to be at first glance. The viewer is constantly forced to question his perception. The patterns of seeing and thinking are subtly broken down.

"La trahison des tapis" is a series of digital carpets. Fragments of them can be purchased as digital artworks for private use through NFT technology. This meditative work reflects the place of traditional art in the digital world. Its title is an allusion to René Magritte's famous work "The Betrayal of Images".

\*1987, in Tselinograd, USSR (Nur-Sultan in Kazakhstan). In 2017, she graduated in art and economics/politics at Kiel University in Germany. She then studied Fine Arts with a focus on time-based media at the Muthesius Academy of Fine Arts. Winner of the Landesschau of the BBK Schleswig-Holstein (2020). <https://eugeniabakurin.com>



**La trahison des tapis (Der Verrat der Teppiche)**, 2020, Videoanimation, Ultra-HD, mp4, 16:9, Auflage 12  
**La trahison des tapis (The treachery of rugs)**, 2020, video animation, Ultra-HD, mp4, 16:9, edition 12