



Philippa Brück

Deutschland/Germany

Philippa Brücks meist großformatige Ölgemälde verkörpern eine neue Sichtweise auf Körperlichkeit und die enge Verbindung zwischen Leben und Vergänglichkeit. Ihr Hauptinteresse gilt dabei der Art, wie sich unsere Körper durch Umwelteinflüsse verändern. Sie fokussiert sich auf die Beziehung zwischen dem Körper und unserer modernen Zeit, insbesondere auf die Verwundbarkeit des physischen Körpers im Kontrast zu einer Umwelt, die auf dauerhafte Beständigkeit ausgerichtet zu sein scheint. Sie arbeitet mit Versatzstücken aus Natur- und Menschen-darstellungen und versucht, eine übergreifende Verbindung zwischen diesen Elementen zu finden, um komplexe und vielfach interpretierbare Figuren und Szenarien zu schaffen, welche die widersprüchliche Harmonie von Schönheit und Verfall beinhalten.

*1993 in Deutschland. 2013–2017, Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. 2017–2022, Studium an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg unter Professor Christian Hahn.

The current work of Philippa Bruck takes a novel view on corporeality and the close connection between life and its transience. Her substantial oil paintings seem to move to the threshold of traditional still life, although they include figurative subjects and embrace the current interest in collage. She explores the transformation of bodies caused by environmental changes. The focus is on the ambivalent relationship between a body and modern time, specifically on the matters of physical vulnerability in contrast to an environment geared towards constant resistance. She works with nature scenes and human depictions, seeking a common ground between those elements to create a complex backdrop for her ambiguous figures that capture the disparate harmony of beauty and decay.

*1993, in Germany. 2013–2017, studies at the University of Fine Arts, Dresden. 2017–2022, studies at the University of Applied Sciences in Hamburg under Prof. Christian Hahn. www.philippabruock.de



Still floating, 2022, Öl auf Leinwand, 200 x 180 cm

Still floating, 2022, oil on canvas, 200 x 180 cm