

NordArt 2022

©www.nordart.de



Felipe Cusicanqui

Chile/Deutschland/Chile/Germany

Meine Arbeit ist eine fortdauernde Untersuchung darüber, wie man die Realität durch die Bildsprache darstellen kann. Die Themen meiner Arbeit entspringen alltäglichen Erfahrungen, die Bilder sind archetypisch und leicht wiederzuerkennen. Mein Interesse liegt in den Methoden und Materialien, die ich verwende. Ich untersuche, wie sich ihre erworbenen symbolischen und physischen Qualitäten verändern, indem sie Teil des Bildes werden und indem sie neu assoziiert werden. Dies führt zu einer seltsamen symbiotischen Beziehung zwischen dem Bild und den Medien. Auf diese Weise zielt meine Arbeit darauf ab, eine visuelle Reflexion über die Realität und ihre Wahrnehmung zu schaffen.

*1977, Santiago, Chile. Studierte an der Finnis Terrae Universität in Santiago. Mehr als 30 Gruppenausstellungen und 12 Einzelausstellungen. "Narciso, Narciso, Narciso" (2021) in der Galeria Paricia Ready wurde mit dem Preis für die beste Ausstellung des Galery Weekend Santiago ausgezeichnet. 2007 Preis den Nationalen Kunstfonds. 2009 Bicentenary Award des MAVI (Museum für visuelle Künste). 2012 International Association of Art Critics Award.

My work is ongoing research on how to present reality through pictorial language. The subjects of my work arise from everyday experiences and the imagery is archetypal, easily recognisable. My interest lies in the methods and materials that I use. I explore how their acquired symbolic and physical qualities change by becoming part of the image, by the new association. This leads to a curious symbiotic relationship between the image and the media. In this way, my work aims to establish a visual reflection on reality and how it is perceived.

*1977, Santiago, Chile. Studied at Finnis Terrae University in Santiago. Works exhibited in more than 30 group shows and 12 solo shows. The most recent one, Narciso, Narciso, Narciso (2021) in Galeria Paricia Ready, earned The Best Exhibition Award in Galery Weekend Santiago 2021. Recipient of National Art Fund 2007, the Bicentenary Award, MAVI (Visual Arts Museum) in 2009, and the International Association of Art Critics Award in 2012. Lives and works in Berlin, Germany.

www.cusicanqui.cl



Narzissen vor dem Fenster • Narzissen, gestreifte Wand und Krug, 2022, Mischtechnik auf drei montierten Leinwänden, je 80 x 60 cm
Daffodils against the window • Daffodils, striped wall and jar, 2022, mixed media on three assembled canvases, each 80 x 60 cm