

NordArt 2022

©www.nordart.de



Đức Việt Nguyễn

Alles auf der Erde wird geboren und folgt einem jahreszeitlichen Zyklus – Frühling, Sommer, Herbst und Winter. Es ist ein Zyklus des Wachstums. Aus einer der Jahreszeiten entstand mein Kunstwerk "Herbst", das Bäume mit fallenden Blättern zeigt, als würden sie ihre Kleidung wechseln, und zarte Äste, die sich wie Musiknoten im Wind bewegen. Er kündigt auch den nahenden Frühling an, mit neuen Knospen, die sich bereits leise entfalten. Für einen Künstler ist der Herbst in der Tat die kostbarste aller Jahreszeiten, die die süßesten Emotionen und größten Gefühle hervorruft.

*1981. Ausstellungen in Vietnam, China, Malaysia, Südkorea, Russland und Italien. Seine Gemälde befinden sich in der Sammlung des nationalen Kunstmuseums von China (NAMOC).

Duc Viet Nguyen

Vietnam

Everything on the earth is born and follows a seasonal cycle – spring, summer, autumn and winter. It's a cycle of growth. One of the seasons gave birth to my artwork "Autumn", featuring trees with falling leaves as if they are changing clothes, all delicate branches like musical notes in the wind. It is also heralding the nearing of spring, with new buds already quietly advancing. Indeed, for an artist, autumn is the most precious season of all, inspiring the sweetest emotions and greatest of feelings.

*1981. Exhibitions in Vietnam, China, Malaysia, South Korea, Russia and Italy. His paintings are in the collection of The National Art Museum of China (NAMOC).
www.lacquerviet.com



Herbst, 2013, Lack auf Leinwand, 135 x 360 cm (Detail)
Autumn, 2013, lacquer on canvas, 135 x 360 cm (detail)