



Ha Nguyen Tri

Vietnam

"Mobilis in mobili" ist ein Motto aus dem Roman "20.000 Meilen unter dem Meer" von Jules Verne. Diese Worte haben mich durch Verletzungen, Arbeitslosigkeit, Ungerechtigkeiten, Witze und Farben in einen völlig neuen Hafen gezogen und geschoben – die Kunst. Ich bin ein Außenseiter. Die Kunst schuldet mir nichts. Ich schulde der Kunst etwas. "Männer und Essen" erzählt eine Geschichte von militärischer Kontrolle und Lebensmittelkrise, von exzessiver Bürokratie und Medienprozessen während der Pandemie im schwülen Saigoner Sommer.

"1vs3" ist eine Betrachtung zu Frivolität, Pflicht und Exzellenz, inspiriert von einem Zen-Koan über drei Arten von Jüngern. Dahinter verbirgt sich ein Gebet für Mitgefühl, ein buddhistisches Mantra für Frieden und Glück, Das Juwel im Lotus. 2009 nahm ich an meiner ersten Gruppenausstellung über schwimmende Gedichte in Hochiminh City mit dem Mekong Art Club teil, gefolgt von verschiedenen anderen Gruppenausstellungen mit dem Mekong Art Club. Für das Jahr 2021 plante ich meine erste Einzelausstellung im Caravelle Saigon, die jedoch aufgrund der Pandemie scheiterte.

Hà Nguyễn Trí

"Mobilis in mobili" is a motto from the novel Twenty Thousand Leagues Under the Seas by Jules Verne. These words have pulled and pushed me through injury, unemployment, unfairness, jokes and colours to an entirely new port – Art. I am an outsider. Art owes me nothing. I owe Art.

"Men and Food" tells a story of military control and food crisis, of red tape and trials by media during the pandemic in the sweltering Saigon summer.

"1vs3" is a contemplation on frivolity, duty and excellence, inspired by a Zen koan about three kinds of disciples. It's hiding a prayer for compassion, a Buddhist mantra for peace and happiness, The Jewel in the Lotus.

In 2009, I participated in my first group exhibition about Floating Poems in Hochiminh City with Mekong Art Club, followed by various other group exhibitions with Mekong Art Club. In 2021, I planned (but failed due to the pandemic) to have my first Solo exhibition in Caravelle Saigon.

[facebook.com/romsaigon](https://www.facebook.com/romsaigon)



Männer und Essen, 2021, Acryl auf Leinwand, 160 x 240 cm

Men and Food, 2021, acrylic on canvas, 160 x 240 cm