

NordArt 2022

©www.nordart.de



Beate C. Koehler

Deutschland/Germany

Die Fotografin und Video-Künstlerin Beate C. Koehler beschäftigt sich im Projekt PATCHWORK IDENTITY mit den Facetten menschlicher Identität. Ihre inneren Bilder und ihr Blick auf das Gegenüber finden Ausdruck in vielschichtigen collagierten Porträts. Individuell gestaltete Shootings und begleitende Gespräche sind Ausgangspunkt und Impulsgeber bei der späteren Herausarbeitung der Persönlichkeit der abgebildeten Person. Der Blick der gespiegelten Gesichtshälften in der Serie DAS THEATRALE DUTZEND löst Irritation und Faszination gleichermaßen aus. Die Künstlerin lotet den Anteil und die Bedeutung von Emotion und Ratio aus und setzt die entstehenden Persönlichkeiten fantasievoll in Szene. Zugleich spielt sie in diesen Arbeiten mit der Zuschreibung bzw. Übernahme von Rollen. Porträt ist neben Akt und Film ein Arbeitsschwerpunkt.

*1971. Ausstellungen in Berlin, Bremen, Worswede. Aktarbeiten vertreten durch mimis erbe | Raum für Kunst | Worswede. Lebt und arbeitet in Bremen.

In the project PATCHWORK IDENTITY, the photographer and video artist Beate C. Koehler deals with the facets of human identity. Layered collages reveal portraits of her inner personality and impressions of another person. The starting point and inspiration behind these elaborate portraits are private photoshoots and accompanying conversations with the subjects of her art. In THE THEATRICAL DOZEN series, the reflections of a fractured face provoke annoyance and fascination in equal measure. The artist plays with proportion, emotional context and rationality. The resulting personalities are presented with great flair. At the same time, she explores the possibilities of allocating roles for her characters. Portraiture is the main focus of her work, closely followed by Nude and Video Art.

*1971. Exhibitions in Berlin, Bremen and Worswede. Nude works represented by mimis erbe | Raum für Kunst | Worswede. Lives and works in Bremen.

www.beate-koehler.name



Aus der Serie DAS THEATRALE DUTZEND, 2019, Mehrschichtige Fotocollage auf Leinwand, Auflage 5+1, je 150 x 75 cm
From the series THE THEATRICAL DOZEN, 2019, multilayer photo collage on canvas, edition 5+1, each 150 x 75 cm