



Viktor Korneev

Russland/Schweden/Russia/Sweden

"Die menschliche Natur ist wichtig für meine Arbeit und eine stetige Quelle der Inspiration. Jeder Mensch hat seine eigene Psychologie, Plastizität und Gestalt, die identifiziert und in ihrer eigenen symbolischen Form formuliert werden muss. Mich interessiert die Verschmelzung unterschiedlicher ästhetischer Systeme verschiedener Epochen, die zu unerwarteten Ergebnissen führen können."

*1958 in Tambow, Russland. 1986–1991 Bildhauereistudium an der Stroganow-Kunstakademie in Moskau. 1979–1983 Savitsky Penza Kunsthochschule. Einzelausstellungen (Auswahl): Russisches Museum, St. Petersburg; Trollhättans Konsthall, Schweden; Skulpturenmuseum, St. Petersburg; Akademie der Künste, Moskau; Tretyakov Gallery, Moskau; Nationalmuseum Moskau; MMOMA Moscow Modern Art Museum; 2009 Art Manege Moskau; Haus von Burganov, Staatsmuseum, Moskau; Nationalmuseum, Antibes, Frankreich. Skulpturen im öffentlichen Raum und in öffentlichen Sammlungen in Russland, Schweden, Italien, Kroatien, China. Mitglied der Bildhauer-Union Moskaus und Schwedens.

Виктор Корнеев

"Human nature means a lot for my work. It's a never-ending source of inspiration. Every human has its own psychology, plasticity and form which has to be identified and formulated within its symbolic form. I'm interested in blending different aesthetic systems from different eras, which can give unexpected results."

*1958, in Tambov, Russia. Studied sculpture: 1986–1991, Moscow Stroganov Art Academy, 1979–1983 Penza Savitsky Art College. Solo exhibitions (selection): Russian Museum, St. Petersburg; Trollhättans Konsthall, Sweden; Museum of Sculpture, St. Petersburg; Academy of Fine Arts, Moscow; Tretyakov Gallery, Moscow; National Museum Moscow; MMOMA Moscow Modern Art Museum; 2009 Art Manege Moscow; House of Burganov, Museum of State, Moscow; National Museum, Antibes, France. Sculptures in public space and in public collections in Russia, Sweden, Italy, Croatia, China. Member of United Sculptors of Moscow and of Sweden. www.vk.skulptorforbundet.se



Glaube, Hoffnung und Liebe, 2006, Bronze, 3-teilig, Stahlsockel, je Skulptur 70 x 70 x 160 cm
Faith, Hope and Charity, 2006, bronze, steel bases, 3 parts, each sculpture 70 x 70 x 160 cm