



Peter Lundberg

USA

Lundbergs große, organisch anmutende Betonarbeiten werden in der Erde gegossen, so dass der Herstellungsprozess gleichsam Wurzelkraft und Wurzelform in seinen Arbeiten erzeugt. Seine Skulpturen gleichen dem Unterbewusstsein, es sind komplexe Strukturen – und jenseits einer Beurteilung zwischen schön und hässlich, gut oder schlecht. Sie entwachsen der Erde und strecken sich in den Himmel. Die Skulpturen verkörpern reine Emotion.

*1961. BA in Mathematik, Skidmore College. MA in Skulptur, Bennington College. Großformatige Skulpturen u.a. in Eschborn (DE), Tangshan (CN), Grounds for Sculpture (US), Vevring (NO), Griffiss Skulpturenpark (NY/US), Taizhou (CN), Hudson River Skulpturenpfad (NY/US), Südwestpark Nürnberg (DE), Värnanäs (SWE), Salem Art Works (NY/US), Botanischer Garten Sydney (AU), George Washington Brücke (NYC), Cottesloe (AU). NordArt-Preisträger 2011.

Lundberg's large organic concrete forms are dug into the ground and cast in the earth. This process creates the root force and root forms in his work. The sculptures resemble the unconscious, intricately constructed – beyond judgments of beautiful and ugly or good and bad. They rise out of the earth and stand tall enough to include the sky. The sculptures exemplify pure emotion.

*1961. BA in Mathematics, Skidmore College. MFA in Sculpture, Bennington College. Lundberg's monumental sculpture commissions include permanent installations in Eschborn (DE), Tangshan (CN), Grounds for Sculpture (US), Vevring (NO), Griffiss Sculpture Park, (NY/US), Taizhou (CN), Hudson River Sculpture Trail (NY/US), Nuremberg Südwestpark (DE), Värnanäs (SWE), Salem Art Works (NY/US), Sydney Botanic Gardens (AU), George Washington Bridge (NYC), Cottesloe (AU). Awardee NordArt-Prize 2011. www.peterlundberg.com



Katla, 2010, Beton, Eisenarmierung, Höhe: 1300 cm (Entstanden auf dem NordArt-Symposium 2010)

Katla, 2010, concrete, iron reinforcement, height: 1300 cm (Created at the NordArt Symposium 2010)