

NordArt 2022

©www.nordart.de



Joachim Manz

Deutschland/Germany

Seit Beginn meiner künstlerischen Tätigkeit habe ich Architekturminiaturen vornehmlich aus Feinbeton konzipiert und gebaut. Die Entwurfsphase ist besonders von dem Begriff der Träumerei geprägt, so wie er von Gaston Bachelard in seinem Buch "Poetik des Raumes" verwendet wird. Die Räume formen sich aus dem Fundus der Bildfacetten meiner zahlreichen oft nächtlichen Streifzüge durch die Architekturen der Städte.

Neben den Architekturskulpturen für den Innenraum realisiere ich in Intervallen Werke für den öffentlichen Bereich, die in den meisten Fällen nicht nur betrachtet, sondern auch benutzt werden können. Von der Benutzbarkeit der Installationen im öffentlichen Raum war es nur noch ein kleiner Schritt zum Gestaltungsbereich, der zur Gründung von studio achim manz führte. Seit 1987 freischaffender Bildhauer. Lebt und arbeitet in Bremen.

Since the beginning of my artistic career, I have devised and built architectural miniatures, primarily from fine concrete. My influence, especially in the design phase, comes from the concept of 'reverie', as defined by Gaston Bachelard in his book Poetics of Space. The sculptures are born from the collection of fragmented images that I have gathered during my numerous, often nocturnal, forays through the architecture of the cities.

In addition to the architectural sculptures for interiors, I sometimes design public spaces that, in most cases, have to be aesthetically pleasing as well as functional. These challenges have led me to set up a design studio achim manz.

Since 1987, freelance sculptor. Lives and works in Bremen.

www.studio-achimmanz.de • www.joachimmanz.de



Dreischneuß, 2018, Feinbetonguss, 24 x 45 x 65 cm

Triskele, 2018, fine concrete casting, 24 x 45 x 65 cm