

NordArt 2022

©www.nordart.de



Peter Niemann

Deutschland/Germany

In trutziger Beständigkeit und majestätischer Größe hält sie seit 1993 vor der aus dänischer Zeit stammenden ACO-Pferdehaltereier in all ihrer archaischen Imposanz Wacht: die wie eine Wegmarke und ein Seezeichen wirkende, neun Meter hohe Großskulptur des Künstlers Peter Niemann. Bezugnehmend auf den sagenhaften Angeliter Königssohn "Offa", der in einer Notlage zu ungeahnten Kräften erwachte und mit dem Schwert seines Vaters heroisch diese Bedrohung abwenden konnte. Diese Stahlskulptur trägt komplexen Symbolgehalt: Sie markiert die Anfänge der vielfältigen künstlerischen Umtriebigkeiten im Kunstwerk Carlshütte, sie ist stete Repräsentantin einer langen, durchaus auch bewegten, historischen Vergangenheit der Stadt Rendsburg – und sie fordert in ihrer schnörkellosen Trutzigkeit voller Stolz und Kühnheit zu neuen Projekten auf. (Almut Rix)
Konzeptkünstler Peter Niemann ist 1957 in Kiel geboren.

Mighty, indomitable and majestic in size, Peter Niemann's sculpture, in all its archaic glory, has been keeping watch since 1993 in front of the originally Danish 'ACO Pferdehaltereier'. Nine metres in height and like a milestone or navigation mark, the sculpture refers to the region of Angeln's legendary royal son Offa. He developed unforeseen strength in a time of need and was able to avert danger using his father's sword. The steel construction carries complex symbolism by marking the beginnings of artistic activities at Kunstwerk Carlshütte, representing the long and eventful history of the city of Rendsburg and by inspiring new projects through its plain and simple defiance, its pride and its boldness. (Almut Rix)

Conceptual artist Peter Niemann was born in 1957 in Kiel, Germany.

www.peterniemann.de



Offa, 1992, Stahl, Höhe: 900 cm (vor der ACO-Pferdehaltereier am Obereiderhafen)
Offa, 1992, steel, height: 900 cm (in front of the ACO Pferdehaltereier at the Obereiderhafen)