



## Hamed Norouzi

Iran

Hamed Norouzi stützt sich auf die Kunstgeschichte und lehnt gleichzeitig die Konzepte historischer Gemälde in einer Tradition der künstlerischen Aneignung ab. Er kommt zu einer zeitgenössischen Lesart der Kunstwelt, in der popkulturelle Elemente auf dem Körper der klassischen Kunst ruhen und diese scheinbar kompromisslose Welt herausfordern. Oft verwendet er in seiner Arbeit Bienen und verleiht so der von ihm geschaffenen historischen Stimmung einen mythologischen Dreh. Die Bienen lassen sich als Anknüpfungspunkt sehen, der knoten- gleich verschiedene Kulturen verbindet. Der Mythos der Biene nimmt bestimmte Rollen und Positionen in diversen saudiarabischen Kulturen und Koranbezügen ein. Früheuropäischen Mythologien galten Bienen als Götterboten, verknüpft mit Leben und Tod der Menschen. Derartige interkulturelle Anspielungen, im Hintergrund verbunden mit geschichtlichen Verweisen auf iranische Kunst, ist genau die seltsame Mischung, die postmoderne Kunst ausmacht.

\*1991 in Teheran. Architektur-Ausbildung. Biafarin Award in der NordArt 2019.

## حامد نوروزی

Hamed Norouzi relies on the history of art and, simultaneously, rejects the concepts of historical paintings in a tradition of artistic appropriation. He archives a contemporary take of the art world where elements of pop culture rest on a body of classic art and challenge this seemingly uncompromising world. Norouzi often uses bees in his work, adding a mythological twist to the historical atmosphere he creates. The myth of a bee has its specific role and place in various Saudi traditions and Quran references. In the early European mythologies, the bees were regarded as messengers of gods, related to human life and death. Such cross-cultural hints, along with historical references to Iranian art on background, are exactly the curious blend that characterises post-modern art.

\*1991, in Tehran. Educated in architecture. 2019, Biafarin Award at NordArt.

[instagram.com/hamed\\_norouzi\\_paint](https://www.instagram.com/hamed_norouzi_paint)



**Eindruck**, 2021, Öl auf Leinwand, 175 x 175 cm

**Impression**, 2021, oil on canvas, 175 x 175 cm