

NordArt 2022

©www.nordart.de



Alejandro Soto

Chile/Deutschland/Chile/Germany

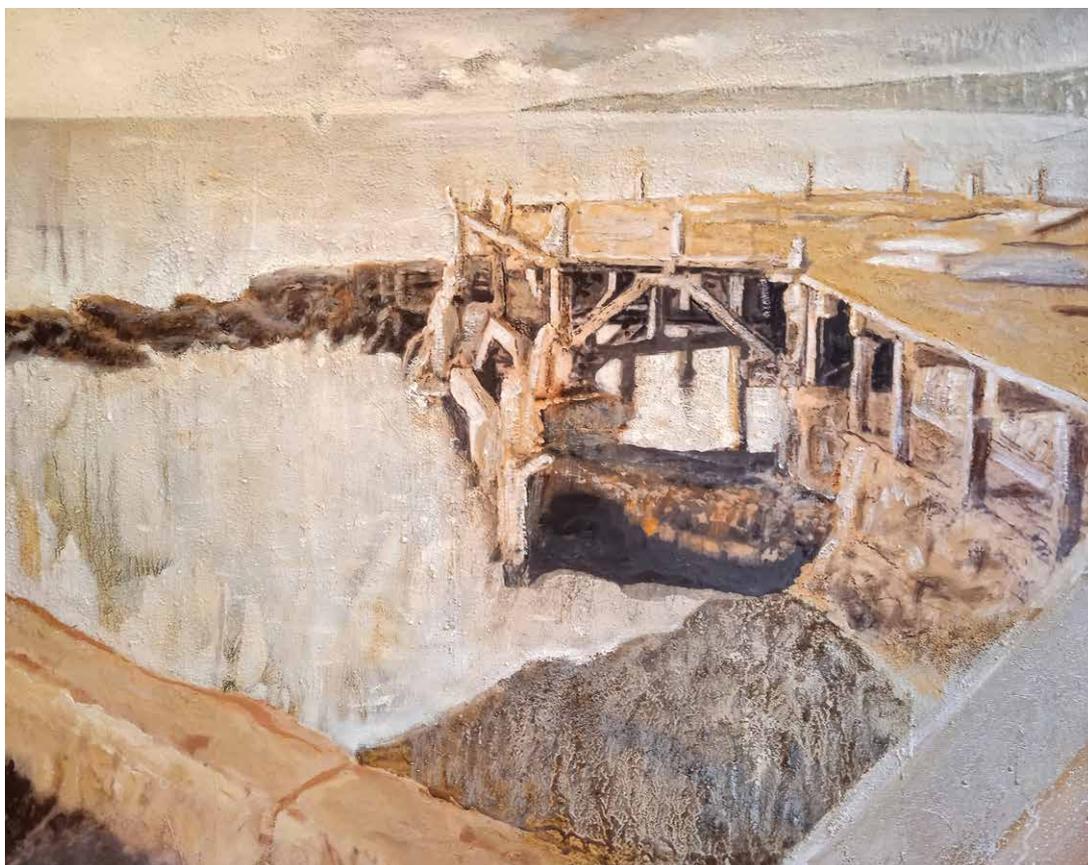
Meine künstlerische Arbeit ist eine Auseinandersetzung zwischen dem Realen und dem Abstrakten, das ich "Außenraum und Innenraum" nenne. Der neue Zyklus "Postalgia" (Post-Nostalgie) ist eine Reflexion aus der Ferne, wo ich über Orte meiner chilenischen Heimatstadt nachgedacht habe, wo ich Aspekte dieses Raums meiner Vergangenheit aufgenommen habe, um ihnen eine subjektive chromatische Emotionalität zu verleihen. Eine Reflexion über die Verwendung von Fotos, das Bildliche, die Erinnerung und eine gewisse Idealisierung, nicht nur des geografisch weit entfernten Ortes, sondern auch dessen, was die Zeit im Laufe der Jahre in ihrem geistigen Echo hinterlässt.

*1962 in Valparaíso, Chile. Studium und Abschluss in Architektur an der Universität UCV, Künstlergruppe "Amereida". Seit 2000 in Hamburg, wo er in der Kunstszene mit zahlreichen Ausstellungen und der Teilnahme an verschiedenen Kunstkollektiven aktiv ist. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, die wichtigsten in Berlin, Hamburg und München.

My artistic work is an exploration of the real and the abstract, or the "outdoor space" and "indoor space" as I call them. The new cycle "Postalgia" (Post-Nostalgie) is a reflection from a distance, a contemplation of places in my far-away Chilean hometown. I took aspects of these spaces in my past to give them a subjective chromatic emotionality. I am studying our reactions to photographs. The captured images trigger memories, laced with a certain idealisation, and it's not just geographically distant places but also images separated from us by the passing of the years.

*1962, in Valparaíso, Chile. Graduated in architecture from the Catholic University of Valencia. Belongs to the artistic group Amereida. Lives in Hamburg where he actively participates in the art scene. Numerous solo and group exhibitions in Berlin, Hamburg and Munich, to name but a few.

<https://alejandrosoto.de>



Esencia, aus der Serie Postalgia I, 2021, Mischtechnik, Öl auf Leinwand, 85 x 125 cm
Esencia, from the series Postalgia I, 2021, mixed media, oil on canvas, 85 x 125 cm