

# NordArt 2022

©www.nordart.de



**Ali Zabeti**  
Iran

## علی ضابطی

Mein Projekt heißt "Tote Erde". Es zeigt Menschen auf der Suche nach illusionären Dingen. Tag für Tag verbrauchen sie zu viel von den natürlichen Ressourcen der Erde. Dieses Projekt ist Ausdruck der Sorge um künftige Generationen und eine Warnung an die Menschheit. Neben den Figuren ist Licht ein wichtiges Element in diesem Projekt, denn es ist ein Symbol von Hoffnung.

\*1983 im Iran. Seit über 15 Jahren arbeitet er als professioneller Maler und Bildhauer und ist als Installations- und Performancekünstler tätig. Der moderne Mensch und der Klimawandel sind die Hauptthemen seiner Arbeit. Seine jüngste Kollektion befasst sich mit den Problemen, mit denen der moderne Mensch im Iran konfrontiert ist. Derzeit unterrichtet er Bachelor-Studenten in den Grundlagen der Chromatografie und der bildenden Kunst.

My project is called Dead Earth. It shows people in search of illusive things. Day after day, they overconsume the Earth's natural resources. This project voices concern for future generations and is a warning to humanity. Light is a meaningful element in this project, along with the figures, as it stands as a symbol of hope for the future.

\*1983, in Iran. He has been a professional painter and sculptor for over 15 years, and an active installation and performance artist. The modern man and climate change are the main subjects of his work. His latest collection addresses the issues that face the contemporary men of Iran. Currently, he is teaching the basics of chromatography & visual art to bachelor art students.  
[instagram.com/Ali\\_zabetii/](https://www.instagram.com/Ali_zabetii/)



**Tote Erde 1, 2020, Öl auf Leinwand, 170 x 200 cm**  
Dead Earth 1, 2020, oil on canvas, 170 x 200 cm