



Sylwester Ambroziak

Polen/Poland

Ambroziak's Werk umfasst Skulptur, Zeichnung, Installation und Trickfilm. Erst verwendete er für seine großformatigen Skulpturen hauptsächlich Holz, inzwischen auch Silikon, Acrylmasse und Epoxidharz. Stilistisch verwurzelt im Expressionismus mit seinen einfachen, verzerrten Formen, übertriebenen Proportionen und kontrastierenden Polychromien, zeigt Ambroziak's Kunst Bezüge zu "primitiver", archaischer und volkstümlicher Kunst, einschließlich typischer Merkmale ritueller Masken und Figuren. Zeitgenössische Massenkultur – Comics, Cartoons und Science-Fiction-Filme – klingt ebenso an wie aggressive Medienberichte zu Ereignissen. Die verwendeten Puppenfiguren mit ihrer unbegrenzten Kinderfantasie sind konfrontiert mit dem unaufhörlichen Kampf gegen die brutale Wirklichkeit. Die grotesk verformten, überdimensionierten und ungeschliffenen Figuren wirken fast schon provokant hässlich.

*1964 in Łowicz. Absolvent der Fakultät für Bildhauerei der Akademie der Bildenden Künste Warschau bei Prof. Grzegorz Kowalski, 1989. Über 150 Einzel- und Gruppenausstellungen in Polen und anderswo.

Ambroziak works with sculpture, drawing, installation and experimental animation. Initially, using wood as his medium to execute his large-scale figurative sculptures, he began experimenting with silicone, acrylic masses and epoxy resins more recently. Stylistically rooted in expressionism with its simplified and beaten shapes, exaggerated proportions and contrasting polychromy, Ambroziak's art is influenced by 'primitive', archaic and folk art, including the characteristic formal features of ritual masks and figures. He also responds to the contemporary mass culture such as comic strips, cartoons, science-fiction films and aggressive media coverage of events. The figure of a doll performs to confront the endless child-like imagination with an incessant struggle against brutal reality. Ambroziak's grotesquely deformed, oversized and unpolished figures are almost provocatively ugly.

*1964, in Łowicz. Graduated in Sculpture from the Academy of Fine Arts in Warsaw under Prof. Grzegorz Kowalski in 1989. Over 150 solo and group exhibitions, both in Poland and abroad. www.sylwester-ambroziak.com



Unschuld, 2020, Acrylmasse, Höhe 145 cm

Innocence, 2020, acrylic mass, height 145 cm