



## Michał Jackowski

Polen/Poland

Tief in antiken Traditionen verwurzelt, verknüpft Michał Jackowski klassische Elemente mit dem modernen Konsummythos, den bei ihm Sprechblasen, Kaugummis und Beatles-Texte usw. symbolisieren. Dadurch entsteht ein zutiefst überraschendes wie auch kontrastreiches Verhältnis zwischen Tradition und Moderne. Außerdem richtet der Künstler sein Forschen auf den Menschen, dessen geistlichen Zustand und Beziehungen zu anderen, indem er die ewigen Fragen aufwirft, denen wir uns alle stellen müssen. Das Zusammentreffen klassischer Ästhetik und antiker Elemente mit popkulturellen Referenzen ermutigt das Publikum, nicht nur über sich selbst nachzudenken, sondern auch über seine Verbindung mit der Vergangenheit und der Zukunft. Jackowski verwendet meist Marmor und Bronze.

\*1978. Erhielt 2003 seinen MA-Titel von der Akademie der Bildenden Künste Warschau. Lebt und arbeitet in Białystok.

Deeply rooted in the customs of antiquity, Michał Jackowski combines classical elements with the modern mythology of consumerism, represented by speech balloons, chewing gum, The Beatles lyrics and such. The stark contrast between tradition and modernity creates a really surprising and unusual effect. By asking timeless and universally relevant questions, the artist's research focuses on people's relationships and their spiritual state. Classical aesthetics and elements of the past merge with references to pop culture, encouraging the viewers to think about themselves and their connection with the past and the present. Jackowski usually works in marble and bronze.

\*1978. Graduated with an MA from the Academy of Fine Arts in Warsaw in 2003. Lives and works in Białystok, Poland.  
[www.jackowskiart.com](http://www.jackowskiart.com)



Fast Food, 2018, Marmor, Bronze, Holz, 96 x 66 x 98 cm

Fast Food, 2018, marble, bronze, wood, 96 x 66 x 98 cm