

NordArt 2022

©www.nordart.de

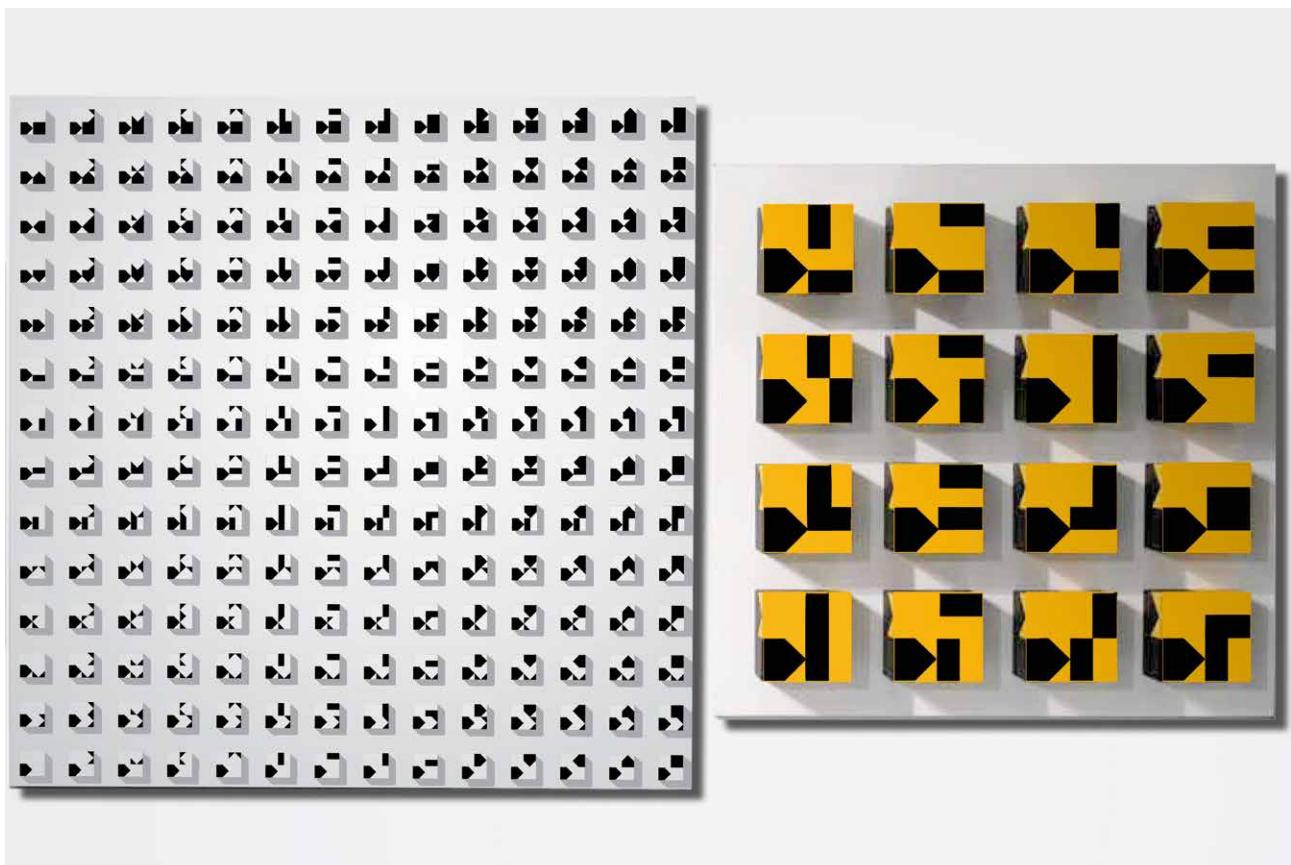


Janusz Kapusta

Polen/USA/Poland/USA

*1951. Absolvent der Architekturfakultät der Technischen Universität Warschau, 1977. Studium an der Philosophiefakultät der Akademie der Katholischen Theologie in Warschau. Sein Werk umfasst Kunstgrafik, Plakat, Pressezeichnung, Grafikdesign, Buchillustration, Filmset und Malerei. 1981 zog er nach New York. Dort wurden seine Arbeiten u. a. in der New York Times, im Wall Street Journal, in der Washington Post und den Magazinen Graphics, Print und Nature veröffentlicht. 1985 entdeckte er einen neuen geometrischen Körper, ein elfseitiges Polyeder, das er K-dron nannte. Zwei Jahre später erhielt er dafür ein US-Patent, gefolgt von mehreren Patenten weltweit. 2000 entdeckte er bis dahin unbekannte Prinzipien des goldenen Schnitts, die er auf Mathematik-Konferenzen an US-amerikanischen und polnischen Universitäten präsentierte. Seine Artikel erschienen in Mathematik-Zeitschriften in den USA und Japan. 2017 wählte der polnische Premier Mateusz Morawiecki das K-dron zum Logo für ein innovatives Polen, das K-dron selbst fand Verwendung in der polnischen Ausstellung auf der Hannover-Messe.

*1951. In 1977, Janusz Kapusta graduated from the Department of Architecture of the Warsaw University of Technology. He also studied at the Department of Philosophy of the Academy of Catholic Theology in Warsaw. His work includes graphic and poster art, press drawing, graphic design, book illustrations, film scenography and painting. New York became his new home in 1981 and he started to publish his work in The New York Times, The Wall Street Journal, The Washington Post, Graphics, Print and Nature among others. In 1985, he discovered a new geometrical figure, an eleventh-degree polyhedron, which he named K-dron. Two years later, he received a US patent for the solid, followed by several patents around the world (k-dron.com). In 2000, he discovered new, previously unknown principles of the golden ratio and presented them at mathematical conferences at the US and Polish universities. His articles were published in mathematical journals in the US and Japan. In 2017, Polish PM Mateusz Morawiecki chose the K-dron as the logo of innovative Poland and the shape of the K-dron was used in the project of an exposition at the Hannover Fair in Germany.



New York, 2017, Acryl auf Holz, 126 x 126 x 4,4 cm • Brooklyn, 2017, Acryl auf Holz, 100 x 100 x 9,2 cm
New York, 2017, acrylic on wood, 126 x 126 x 4.4 cm • Brooklyn, 2017, acrylic on wood, 100 x 100 x 9.2 cm