

NordArt 2022

©www.nordart.de



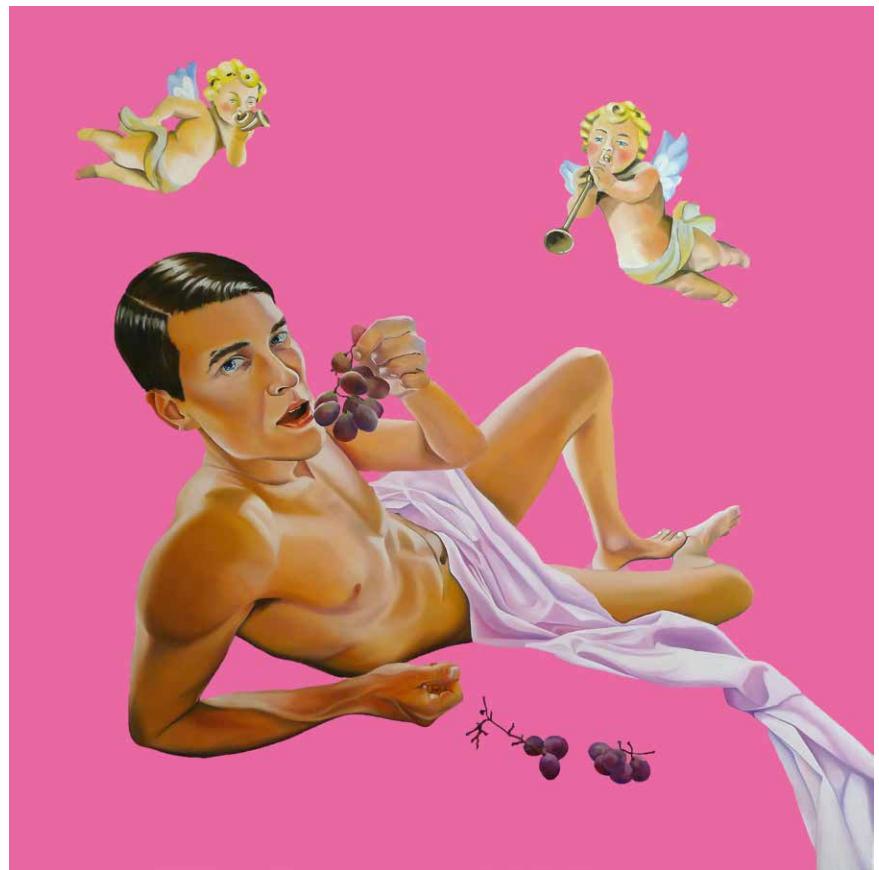
Justyna Kisielewicz

Polen/USA/Poland/USA

Justyna Kisielewicz, die derzeit in Miami lebt, betrachtet westliche Kultur, Konsum und Kapitalismus durch die Linse des heutigen Lebens. Ihre oftmals politisch aufgeladenen Arbeiten, in denen auch Glamour und Humor ihren Platz haben, fordern uns zum Hinterfragen unserer Werte und unserer Position auf der Weltbühne auf. Ihre Bilder stecken voller Verweise auf moderne Popkultur, die Inspiration dafür entstammt US-amerikanischen und europäischen Ästhetiken. Ihr künstlerischer Stil und ihre Sujets sind nicht wiederkehrend. Ihr Werk ist auf einzigartige Weise selbstreferenziell und emotional ehrlich.

M.F.A. der Akademie der Bildenden Künste Warschau. Ihre Arbeiten erschienen bereits in Elle, Harper's Bazaar, Glamour, Juxtapoz und Hi-Fructose und wurden in Galerien und Museen in Warschau, San Francisco, Texas, Sydney und Berlin gezeigt. Kürzlich erwarb das Nationalmuseum in Danzig Arbeiten der Künstlerin für seine ständige Sammlung.

Justyna Kisielewicz, a Polish artist who currently resides in Miami, considers Western culture, consumption, and capitalism through the lens of contemporary life. Glamour and humour find a place in her often politically charged works that ask us to question our values and place on the world's stage. Her paintings are filled with references to modern pop culture and inspired by the tradition of American and European aesthetics. Her artistic style and subject matter are non-repetitive and her work is uniquely self-referential and emotionally honest. Justyna Kisielewicz received her MFA from the Academy of Fine Arts in Warsaw, Poland. Her work has been featured in Elle, Harper's Bazaar, Glamour, Juxtapoz and Hi-Fructose. Kisielewicz's work has been the subject of exhibits in international galleries and museums in Warsaw, San Francisco, Texas, Sydney and Berlin. Recently, the Polish National Museum in Gdańsk acquired her works for its permanent collection. www.justyna.art



Yes, I Ken, 2011, Öl auf Leinen, 160 x 160 cm
Yes, I Ken, 2011, oil on linen, 160 x 160 cm