

NordArt 2022

©www.nordart.de



Martyna Miller

Polen/Poland

Martyna Miller erforscht, wie Heilung und Entspannung funktionieren, insbesondere im Zusammenhang mit Traumata und Gruppen. Die meisten ihrer Projekte beginnen mit einer persönlichen Geschichte, einem intuitiven Ankerpunkt, und entwickeln sich zu langfristigen Experimenten und Forschungspraktiken, an denen verschiedene Menschen und Werkzeuge beteiligt sind. Ihr Hauptmedium ist die Videocollage, die nach einer umfangreichen Bearbeitung einem Gemälde ähnelt. Sie setzt in ihrer Arbeit auch Performance, Bewegung, Stimme und Klang ein. "Sexinsitu" ist ein fortlaufendes Kunstprojekt und eine soziale Praxis, die auf der Videodokumentation von Menschen basiert, die ihre sexuellen Erinnerungen rekonstruieren.

*1988. Studierte Polnische Kultur, Uni Warschau, und Regie, Akademie der Darstellenden Künste Sarajevo. 2022 Promotion mit Auszeichnung an der Kunstuniversität Poznań bei Prof. Izabella Gustowska mit dem Projekt Sex in Situ, Videorekonstruktionen sexueller Erinnerungen. Teil des Duos Polanki und des Kollektivs TYNA. Leitung des DOMIE-Projekts, eines "Experiments kollektiver Pflege" an der Schnittstelle von Kunst, Architektur, Ökonomie und Sozialwissenschaften.

She explores how healing and relaxation work, especially in relation to trauma and groups. Most of her projects start with a personal story, an intuitive anchor point, and evolve into long-term experiments and research practices, involving different people and tools. Her primary medium is video collage that, after extensive editing, starts resembling paintings. She also uses performance, movement, voice and sound in her work.

"Sexinsitu" is an ongoing art project and social practice, based on video documentation of people reconstructing their sexual memories.

*1988. Graduated from the Institute of Polish Culture at the University of Warsaw and in Directing at the Academy of Performing Arts in Sarajevo. In 2016, she began Interdisciplinary Doctoral Studies at the Faculty of Intermedia of the University of Arts in Poznań and earned her PhD with honours under Prof. Izabella Gustowska in 2022. Co-founder of the duo Polanki and the collective TYNA. Since 2018, a co-leader of the DOMIE project. www.martynamiller.com



Sexinsitu, 2021, Videoinstallation
Sexinsitu, 2021, video Installation