



## Jan de Weryha-Wysoczański

Polen/Deutschland/Poland/Germany

Jan de Weryha-Wysoczański beschäftigt sich mit der Materialität des Holzes. Schneiden, Brechen, Spalten sind Begriffe, die seinen kreativen Werdegang bestimmen. Er ist ein Vertreter der Prozesskunst.

\*1950 in Danzig. 1971–1976 Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste in Danzig bei den Professoren Alfred Wiśniewski und Adam Smolana. Seit 1976 als freischaffender Bildhauer tätig. Lebt und arbeitet seit 1981 in Hamburg. 1. Preisträger des Prix du Jury beim Salon de Printemps 1998 in Luxemburg. Teilnahme an zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen. Seine Werke finden sich in vielen privaten und öffentlichen Sammlungen. Seit 2012 sind seine Werke in einer ständigen Ausstellung in Hamburg der Öffentlichkeit zugänglich. 2016 wurde in Hamburg der Freundeskreis der Sammlung de Weryha e.V. gegründet. 2022 wurde er in Wien mit der "Goldenen Eule" ausgezeichnet – als "Oscar der Auslandspolen" geltenden Kulturpreis.

Jan de Weryha-Wysoczański specialises in the properties of wood. Cutting, breaking and splitting are the terms that determine his creative career. He is a spokesperson for process art.

\*1950, in Gdańsk. 1971–1976, studied Sculpture at the Academy of Fine Arts in Gdańsk under professors Alfred Wiśniewski and Adam Smolana and has worked as a freelance sculptor since. Lives and works in Hamburg since 1981. Laureate of the Prix du Jury at the Salon de Printemps 1998 in Luxembourg. He has participated in numerous individual and group exhibitions and his works can be found in many private and public collections. Since 2012, his works have been on a permanent public display in Hamburg. The year 2016 witnessed the foundation of the association Friends of the de Weryha Collection in Hamburg. In 2022, he was awarded in Vienna the Golden Owl culture award in the Visual Arts category. [www.de-weryha-art.de](http://www.de-weryha-art.de)



**Werk 210**, 2020, Fichte, geschnitten und gebrochen, Holzdübel, 183 x 450 x 450 cm

**Work 210**, 2020, spruce, cut and broken, wooden dowels, 183 x 450 x 450 cm