

NordArt 2023

©www.nordart.de



李亚坤

LI Yakun

China

"Wie ich die Wildnis in meinen Bildern zeige, gründet in meiner Erfahrung des Lebens. Dieser Wald stellt meinen Versuch dar, Zeitempfinden, geschichtliche Überschneidungen und die beunruhigende Unsicherheit über den Sinn des Lebens zu porträtieren. Fester Boden, dunkle Wälder und der ferne, leuchtende Himmel stellen mein Inneres dar. Vereinzelt brechen weiße Linien in den Wäldern den Zusammenhang auf, sorgen für Verwirrung und verweisen auf realistische Metaphern. Ich sehne mich danach, der Stadt, in der wir leben, fernzubleiben und bilde kiesiges Brachland voller Dornen und Zweige ab – rau, vergessen und ungezähmt. Die Wildnis in ihrer robusten Vitalität spiegelt mein Verständnis von Lebensessenz wider."

*1984 in Hebei. Diplom für Ölmalerei der Kunsthochschule Xi'an. Er lebt und arbeitet in Beijing.

"The image of wilderness in the painting is based on my experience of life. With this forest, I tried to portray the sense of time, the overlapping history and the troubling uncertainty about the meaning of life. The solid land, the dark woods and the luminous distant sky represent my inner world. The scattered white lines in the woods fracture the integrity, create confusion and point at realistic metaphors. I long to stay away from the city we live in and depict a gritty wasteland full of thorns and branches – raw, forgotten and untamed. The wilderness has robust vitality and it reflects my understanding of the essence of life."

*1989 in Hebei, diploma in oil painting at the Xi'an Academy of Fine Arts. Lives and works in Beijing.



Schwebendes Licht Nr. 1, 2021, Öl auf Leinwand, 150 x 200 cm
Floating Light No 1, 2021, oil on canvas, 150 x 200 cm