

NordArt 2023

©www.nordart.de



田晓磊

TIAN Xiaolei

China

Das Quadriptychon der "Limit Series" trägt vier verschiedene Titel: "Regeneration of Love" zeigt die Fortpflanzung eines Hybrids aus Mensch und Maschine, wobei algorithmische Liebe als Katalysator dient. Der Geburtsstern, der in "Eternal Secret" in einem absurd Raum das Gleichgewicht hält, symbolisiert ewige Stabilität. "Parallel Paradox" ist die Vorstellung eines Paralleluniversums, einer grotesken Wahrheit, die mit sich selbst uneins ist. In "The Compensation of the Goddess" erscheint uns Venus umgeben von mechanischen Armen. Mit Hilfe von 3D- und anderen Multimediatechnologien interpretiert und dekonstruiert der Künstler mit unerschrockener Fantasie Eigenschaften des Körpers.

*1982 in Beijing. Absolvent der Chinesischen Zentralakademie der Bildenden Kunst, Beijing (CAFA). 2017 wurde er für sein Werk "Greatness" vom Ullens Center for Contemporary Art ausgezeichnet. Er lebt und arbeitet in Beijing.

Limit Series is a quadriptych with four titles. "Regeneration of Love" depicts the reproduction of the man and machine hybrid where algorithmic love acts as a catalyst. The birthday star in "Eternal Secret" maintains balance in the absurd space, symbolising eternal stability. "Parallel Paradox" is a notion about parallel space, a preposterous truth which is at odds with itself. "The Compensation of the Goddess" features an imprisoned Venus with a mechanical arm. Through 3D technology and multimedia techniques, the artist interprets and deconstructs the properties of a body with fearless imagination.

*1982 in Beijing, a graduate of the Chinese Central Academy of Fine Arts (CAFA). In 2017, he received an award from the Ullens Center for Contemporary Art for his work "Greatness". Lives and works in Beijing.
www.tianxiaolei.cn



Aus der Serie "Limit": Regeneration of Love • Parallel Paradox, 2019–2020, Video, Loop–Animation, 4-teilig, Auflage 6
 From the series "Limit": Regeneration of Love • Parallel Paradox, 2019–2020, video, loop animation, 4 parts, edition 6