

NordArt 2023

©www.nordart.de



Белкина Катерина

Alles ist im Niedergang begriffen. Die tragenden Säulen brechen zusammen. Irrationalerweise geben wir uns selbst und einander die Schuld an der Zerstörung und Unsicherheit. Wir bilden uns ein, dass Wachstum nur in Krisenzeiten stattfindet, aber es ist beängstigend und gewagt, neue Dinge auszuprobieren. Wie kann man diesem Dilemma entkommen? Meine Aufgabe ist es, mich selbst zu finden und zu akzeptieren, wer ich bin. Ich existiere. Höre auf, dich selbst zu zerstören, um den Prozess der Zerstörung von allem aufzuhalten: der Menschheit, des Mitgefühls, unseres Lebensraums und der friedlichen Existenz. Erkenne deine Ziele. Warum beharren wir weiterhin? Kann Kunst der Zerstörung widerstehen? Ist es möglich, die Welt zu ändern, ein Bewusstsein nach dem anderen zu schaffen?

*1974 in Samara, Russland. Wuchs bei der Mutter in künstlerischer Atmosphäre auf. 1993 Diplom in Malerei an der Kunstschule Samara. 2000–2002 Fotoschule von Michael Musorin in Samara. Zahlreiche internationale Ausstellungen. Nominierung für den Kandinsky Prize, Moskau (2007); Lucas-Cranach-Preis (2015); Hasselblad Masters Award (2016). Lebt und arbeitet in Werder (Havel).

Katerina Belkina

Russland/Deutschland/Russia/Germany

Everything is in decline. The pillars of support are collapsing. Irrationally, we blame ourselves and each other for the destruction and uncertainty. We assure ourselves that growth only happens in times of crisis but it's frightening and risky to try new things. How to escape this predicament? My mission is to find myself and accept who I am. I exist. Stop tearing down yourself to stop the course of destruction of everything: humanity, compassion, our realm and peaceful existence. Understand your agenda. Why do we continue to persevere? Can art resist destruction? Is it possible to change the world one consciousness at a time?

*1974, in Samara, Russia. She was brought up in a creative atmosphere by her artist mother. 1993, Diploma in Painting from the Samara Art School. 2000–2002, School for Photography of Michael Musorin in Samara. Numerous international exhibitions. Nomination for Kandinsky Prize, Moscow (2007); Lucas Cranach International Prize (2015); Hasselblad Masters Award (2016). Lives and works in Werder (Havel).

www.belkina.art



Roadside Picnic, 2022, Fotografie, Archival Pigment Print, auf AluDibond, Auflage 3+1, 180 x 156 cm
Roadside Picnic, 2022, photography, Archival Pigment Print, Dibond mount, edition 3+1, 180 x 156 cm