

NordArt 2023

©www.nordart.de



Richard Brixel

Schweden/Sweden

Ich habe 2012 für die Nationaloper in Beijing vier Modelle von "Carmen" angefertigt. "Carmen" ist eine Skulptur über unendliche Liebe, Leidenschaft und absolute persönliche Integrität. 'Frei wurde sie geboren und frei wird sie sterben.' Die Geschichte einer göttlichen Frau, die sich von keinem Mann Grenzen setzen lässt. Carmens und Don José's Geschichte von Liebe und Leidenschaft ist unsterblich und wird immer Menschen auf der ganzen Welt faszinieren, egal mit welchen kulturellen oder sozialen Hintergründen. Sie ist die Heldin unserer Träume eines besseren Lebens, und ihre Geschichte über tiefe Gefühle wird uns ermutigen, Ziele zu erreichen, die wir ganz tief in unseren Herzen tragen.

Richard Brixel (*1943–†2019) studierte an der Universität der Bildenden Künste Stockholm (MFA) und Philosophie, Jura und Kunstgeschichte an der Universität Stockholm. Die 2019 gegründete Richard Brixel Kunststiftung bewahrt und zeigt sein künstlerisches Werk und organisiert Führungen im Brixelgården Museum – dem von Richard Brixel gebauten Künstlerhaus, Museum und Skulpturenpark.

I made four models of "Carmen" for the National Opera in Beijing in 2012. "Carmen" is a sculpture about immense love, passion and perfect personal integrity. 'Free she was born and free she will die.' A story of a divine woman who would not let any men confine her. Carmen's and Don José's story of passion and love is eternal and always fascinating to people all over the world, regardless of culture or social background. She is the heroine of our dreams of a better life, and her story of deep emotions will encourage us to achieve goals we bear deep down in our hearts.

Richard Brixel (*1943–†2019) studied at Stockholm University of Fine Arts (MFA) and Philosophy, Law and Art History at Stockholm University. In 2019, the Richard Brixel Art Foundation was established. The foundation preserves and displays his artistic work and organises guided tours at Brixelgården Museum – the artist home, museum and sculpture park that Richard Brixel has built.

<http://brixel.com>



Carmen IV, 2014, Bronze, 178 x 62 x 80 cm • **Liebe**, 2015, Bronze, 205 x 100 x 125 cm • **Tanz**, 2014, Bronze, 185 x 80 x 92 cm
Carmen IV, 2014, bronze, 178 x 62 x 80 cm • **Love**, 2015, bronze, 205 x 100 x 125 cm • **Dance**, 2014, bronze, 185 x 80 x 92 cm