

NordArt 2023

©www.nordart.de



Philippa Brück

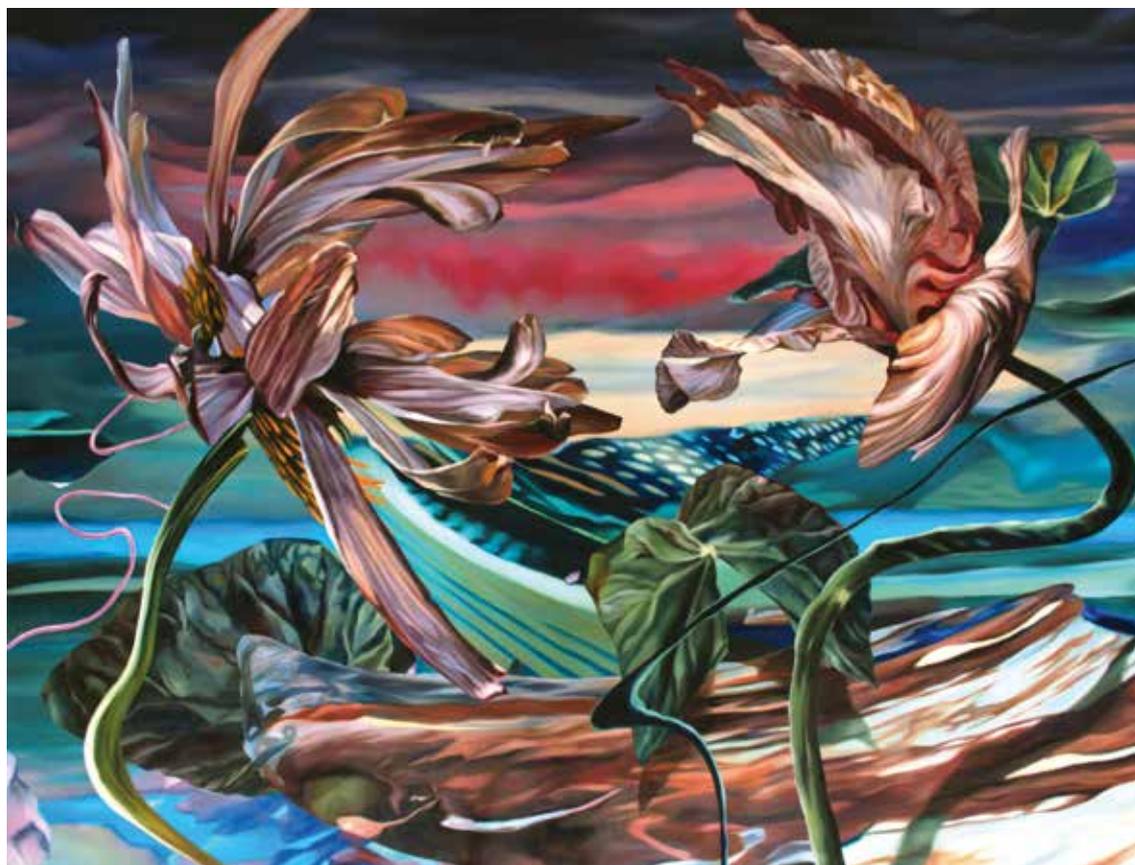
Deutschland/Germany

In ihren Malereien untersucht Philippa Brück auf abstraktem und assoziativem Weg den Aspekt der Körperlichkeit. Dabei fokussiert sie sich auf eine rein organische Formsprache, indem sie mit Versatzstücken von Blüten, Pflanzen und Landschaften spielt und diese zu neuen 'Figuren' zusammenfügt. Ihre so geschaffenen Bildwelten sind mehrdeutig und voller Sinnlichkeit, thematisieren zugleich aber auch die beständigen Prozesse in der Transformation von Natur. Die zumeist großformatigen Arbeiten bewegen sich auf der Schwelle zur traditionellen Stillebenmalerei, eröffnen jedoch durch ihre kraftvolle Farbigkeit und dynamische Formsprache einen neuen Ansatz im Umgang mit der Vanitas-Thematik. Der Bildraum wird auf diese Weise zu einem Balanceakt zwischen Werden und Vergehen.

*1993 in Deutschland. 2013–2017, Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. 2017–2023, Studium an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg unter Professor Christian Hahn. Lebt und arbeitet in Leipzig.

In her paintings, Philippa Brück studies an abstract and connected method to deal with physicality. She limits her visual language to entirely organic elements by using set pieces of flowers, plants and landscapes that she combines and morphs into new 'bodies'. The resulting imagery is ambiguous, full of sensuality and discusses the constant processes of transformation in nature. Her mostly large-scale oil paintings seem to wander upon the threshold of traditional still life, although their powerful colours and dynamic style propose a new approach to the vanitas theme. This way, the pictorial space turns into a balancing act by revealing the circle of emerging and passing.

*1993, in Germany. 2013–2017, studies at the University of Fine Arts, Dresden. 2017–2023, studies at the University of Applied Sciences, Hamburg, under Prof. Christian Hahn. Lives and works in Leipzig.
www.philippabruock.de



Interaction, 2022, Öl auf Leinwand, 130 x 170 cm
Interaction, 2022, oil on canvas, 130 x 170 cm