



## Dorsten Diekmann

Deutschland/Germany

Ein Hauptthema meiner Arbeit ist Bewegung. Der Stein wird so bearbeitet, dass die Statik und die Schwere des Materials scheinbar aufgehoben werden. Durch die polierten Oberflächen wird eine Verbindung zur Umgebung hergestellt. Sich verändernde Licht- und Witterungsverhältnisse werden reflektiert. Durch die Skulptur wird ein unmittelbarer Kontakt zu elementaren Dingen möglich, vielleicht auch eine Rückbesinnung auf den eigenen Ursprung. Für mich ist auch wichtig, dass der Stein zum Teil unbearbeitet bleibt. Bestehende Bearbeitungsspuren wie z.B. Keillöcher oder Bohrriefen sind für mich Teil der Geschichte des Steines und werden, soweit möglich, in die Gestaltung mit einbezogen. So ist die Entstehung einer Skulptur für mich nur in einer Form von Zusammenspiel meiner Bearbeitung mit dem individuellen Block möglich.

\*1960 in Osnabrück. Lebt und arbeitet in Lemgo. Teilnahme an internationalen Bildhauersymposien, Arbeiten im öffentlichen Raum. Seit 1985 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.

One of the main subjects of my work is movement. The stone is worked in such a way that the material appears dynamic and weightless. The changing light and weather conditions, reflected by the polished surfaces, establish a connection with the surroundings. The sculpture grants instant connections with fundamental matters and conveys possible recollections of one's own. I deliberately leave the stone partially unfinished. I regard the traces of the work process, such as lewis holes and draglines, as part of the stone's history and aim to integrate them into the design. The formation of sculpture for me becomes possible only through the interplay of my working process and the individual block of stone.

\*1960, in Osnabrück. Lives and works in Lemgo. Participated at international sculpture symposia, works in public spaces. Since 1985, numerous national and international exhibitions. [www.dorsten-diekmann.de](http://www.dorsten-diekmann.de)



**Roter Block**, 2003, Granit, Bohus rot, 275 x 160 x 110 cm (entstanden auf dem NordArt-Symposium 2003)

**Red Block**, 2003, granite Bohus red, 275 x 160 x 110 cm (created at the NordArt Symposium 2003)