



## Aleksandar Eftimovski

Mazedonien/Macedonia

Der Prozess der Schaffung seiner skulpturalen Formen beruht auf Neugier, Spontaneität und aufmerksamer Beobachtung der Natur und des menschlichen Verhaltens. Die Ideen für seine abstrakt-geometrischen Skulpturen findet er in den Strukturen der Natur. Manchmal nimmt er die Mikrowelt unter die Lupe, um die kleinsten Mechanismen zu verstehen, die das System am Laufen halten. Die skulpturalen Objekte, an denen Aleksandar arbeitet, sind auf die Wiederverwendung ausgedienter Materialien abgestimmt. Indem er bewusst Materialien für seine Skulpturen auswählt und wiederverwertet, setzt er sich für die Idee des Naturschutzes und für die Reduzierung von Umweltverschmutzung ein.

\*1988 in Mazedonien. MA an der Akademie der Schönen Künste in Carrara, Italien. Diplom von der Akademie der Schönen Künste in Florenz, Italien. Eftimovski widmet sich der Schaffung großformatiger Skulpturen aus Stein, Stahl und Holz. Seine Werke sind in mehr als 20 Ländern in Europa, Amerika, Asien und Ozeanien im öffentlichen Raum dauerhaft ausgestellt.

## Александар Ефтимовски

The process of creating his sculptural forms rests on curiosity, spontaneity and careful observation of nature and human behaviour. He finds the ideas for his abstract-geometrical sculptures scripted in structures of nature. Sometimes, he scrutinizes the micro-world to see and understand the tiniest mechanisms that keep the system running. The shapes he encounters become the starting points for his ideas. The sculptural objects that Aleksandar is working on are adapted to reuse rejected materials. By consciously selecting and recycling materials for his sculptures, he advocates the idea of nature conservation and the awareness of reducing and preventing pollution.

\*1988, in Macedonia. An MA from the Academy of Fine Arts in Carrara, Italy. Diploma from the Academy of Fine Arts in Florence, Italy. Eftimovski is dedicated to creating big-scale sculptures in stone, steel and wood. His works are permanently exhibited in public places in more than 20 countries in Europe, America, Asia and Oceania. [www.aleksandareftimovski.com](http://www.aleksandareftimovski.com)



Verzerrte Spiegelung, 2022, Stahl, 50 x 100 x 50 cm  
Distorted Reflection, 2022, steel, 50 x 100 x 50 cm