

NordArt 2023

©www.nordart.de



Aleš Makarenko

Tschechische Republik/Czech Republic

Meine Skulptur ist nahezu eine Biografie des Lebens, in das ich hineingeboren wurde. Ich beschäftige mich mit Form und Struktur – und mit den Gegensatz zwischen menschlichem Leben und Natur.

*1977 in Jeseník, Tschechische Republik. 1995–1998 Steinmetzschule in Horice v Podkrkonosi, Tschechische Republik. 1998–2004 Akademie der Bildenden Künste in Prag, bei Prof. Karel Nepras, ab 2002 bei Prof. Jan Koblasa. Ausgewählte Ausstellungen und Symposien: 2002 Forschungsstipendium, New York, USA; 2003 Skulpturensymposium Prameny – "Quellen, Kunst aus der Mitte Europas", Stolpe; 2005 Internationales Skulpturensymposium in Horice v Podkrkonosi, Tschechische Republik. Teilnahme am NordArt-Symposium 2006 – unter Leitung von Prof. Jan Koblasa.

My sculpture is almost a biography of the life into which I was born. I deal with form and structure and with the contrast between human life and nature.

*1977, in Jeseník, Czech Republic. 1995–1998, School for masons in Horice v Podkrkonosi, Czech Republic. 1998–2004, Academy of Fine Arts in Prague, with Prof. Karel Nepras and Prof. Jan Koblasa. Selected exhibitions and symposia: Research fellowship, New York, USA (2002); Sculpture symposium Prameny – Sources, Art from the Center of Europe, Stolpe, Germany (2003); International sculpture symposium in Horice v Podkrkonosi, Czech Republic (2005).

He participated in the NordArt Symposium 2006 – headed by Prof. Jan Koblasa.



Am Anfang, 2006, Anröchter Grünstein, 250 x 90 x 70 cm (entstanden auf dem NordArt-Symposium 2006)
At the Beginning, 2006, Anröchter green stone, 250 x 90 x 70 cm (created at the NordArt Symposium 2006)