



Nenad Milovanović

Serbien/Serbia

Der körperliche, geistige und seelische Wandel durch verschiedenen Phasen, mit ihren Höhen und Tiefen, ist ein wichtiger Teil des Lebens. Die Skulptur "Time" hält symbolisch einen Moment der Metamorphose fest, eingefroren in der Zeit. Die Skulptur "Displacement" zeigt die Bedeutung der Säule in der Architektur und des Bauwesens auf. Die Säulen recken sich in den Himmel, bieten aber auch Unterstützung, Kraft und Stabilität. Wie eine Pflanze, die nach Sonnenlicht sucht, sich dreht und die Richtung ändert, während sie stark und ungebrochen bleibt. "Displacement" verkörpert den harten, aber lohnenden Weg zum Erreichen von Zielen. "Redirection" drückt Bewegung und Linie aus, betont die Dynamik. Die Idee ist, die Energie zu zeigen, die sich durch die Skulptur bewegt, wie ein Kraftfluss, der auf ein Objekt einwirkt und seine Form von einer statischen zu einer dynamischen Erhebung verändert.

*1990 in Belgrad. MA an der Fakultät für Angewandte Kunst. Vier Einzelausstellungen und mehr als 40 Gruppenausstellungen in 8 Ländern. Seine Skulpturen befinden sich im öffentlichen Raum in Serbien und in Australien.

Ненад Миловановић

The only constants in life are changes. Physical, as well as intellectual and spiritual changes, are an innate part of life. We all go through various phases during our lifetime, each individual has ups and downs. The sculpture "Time" symbolically captures a moment of metamorphosis, frozen in time. The sculpture "Displacement" aims to demonstrate the significance of pillars in architecture and masonry. The pillars provide support, strength and stability while reaching for the skies. Like a plant searching for sunlight, twisting and changing direction, whilst remaining strong and unbroken, the sculpture "Displacement" embodies a harder yet more rewarding path to reach our goals. The path that makes us stronger, requires creative thinking and constant growth.

*1990 in Belgrade. He graduated from the Faculty of Applied Arts with an MA in 2015. He's had four solo shows and over 40 group exhibitions both at home and abroad, such as the Sculpture by the Sea and NordArt. Permanent installations of his art are presented in public spaces in Serbia and Australia.

www.nenadmilovanovic.com



Redirection, 2023, Cortenstahl, 250 x 400 x 170 cm

Redirection, 2023, corten steel, 250 x 400 x 170 cm