



## Georgi Minchev

Bulgarien/Bulgaria

Georgi Minchev arbeitet im Bereich Monumentalskulptur. Er verwendet verschiedene Materialien wie Stein, Metall und Holz und konzipiert großformatige Skulpturen für Parks und den städtischen Raum. Sein besonderes Interesse gilt der Integration von Skulptur und architektonischer Umwelt.

\*1965. Studienabschluss 1991. Seine Karriere begann er mit mehreren renommierten nationalen Ausstellungen. Seit 1993 ist er Professor an der Kunstfakultät (Bildhauerei) der Ss. Cyrill und Methodius Universität in Weliko Tranowo, Bulgarien. Seit 1994 Mitglied der Union bulgarischer Künstler. 1996 Artist in Residence in der Cité des Arts in Paris und 2014 am Chelsea College der Universität der Künste London. Seit 2010 im Vorstand der Duppini Künstlergruppe in Bulgarien. Minchevs Monumentalskulpturen befinden sich in Bulgarien, Spanien, Deutschland, Frankreich, Belgien, Rumänien, Luxemburg, Taiwan und China.

## Георги Минчев

Georgi Minchev works in the field of monumental sculpture. He uses different materials such as stone, metal and wood. His large-format sculptures are designed for parks and urban spaces. His special interest lies in the integration of sculpture and architectural environment.

\*1965. Graduation in 1991. He began his career with several prestigious national exhibitions. Since 1993, he works as a Sculpture Professor at the Faculty of Fine Arts at the Ss. Cyril and Methodius University in Veliko Tarnovo, Bulgaria. Since 1994, a member of the Union of Bulgarian Artists. In 1996, an artist in residence at Cité des Arts in Paris and, in 2014, at the Chelsea College of the University of the Arts London. Since 2010, member of the board of Duppini Art Group in Bulgaria. Minchev's monumental sculptures are displayed in several towns in Bulgaria, Spain, Germany, France, Belgium, Romania, Luxembourg, Taiwan and China.  
<http://geminchev.blogspot.com>



Fragment von etwas Größerem, 2015, Carrara Marmor, 100 x 100 x 168 cm (entstanden auf dem NordArt-Symposium 2015)

Fragment of Something Bigger, 2015, Carrara marble, 100 x 100 x 168 cm (created at the NordArt Symposium 2015)