

# NordArt 2023

©www.nordart.de



## Paulo Neves

Portugal

Die morphologischen Aspekte in den Werken von Paulo Neves lassen sich vom Expressionismus und vom Barock herleiten, jedoch hat er eine ganz eigene Sprache und siedelt am Rande ästhetischer Tendenzen und Bewegungen unserer heutigen Zeit.

\*1959. Obwohl Paulo Neves die Porto School of Fine Arts in Portugal besuchte, war seine Ausbildung, nach moderner europäischer Tradition, ein reines Selbststudium. Er verließ bereits in jungen Jahren sein Zuhause auf der Suche nach neuen Erfahrungen. Er traf Künstler, besuchte Museen, entdeckte andere Welten. Diese Erfahrungen haben zweifelsohne seine Arbeit bestimmt. In den 90er-Jahren erlangte er seine künstlerische Reife und ist heute ein etablierter, international anerkannter portugiesischer Bildhauer. Mit Werken in verschiedenen portugiesischen Sammlungen, sowohl privaten als auch öffentlichen, ist Paulo Neves in der ganzen Welt gut vertreten.

The morphological aspect of Paulo Neves' pieces points towards Expressionism and Baroque, but his language is utterly original, built on the fringes of movements and aesthetic tendencies of contemporary times.

\*1959, Portugal. Paulo Neves attended the Porto School of Fine Arts in Portugal. However, his education, true to the modern European tradition, was exclusively self-taught. He left home at a very young age in a search for new experiences. He met artists, visited museums, discovered other worlds. All of which, undoubtedly, helped to define his work. His artistic maturity became pronounced during the '90s and nowadays, Neves is a well-established and internationally recognised Portuguese sculptor. With pieces in various Portuguese collections, both private and public, Paulo Neves is well-represented all over the world.

[www.paulonevesescultor.cm](http://www.paulonevesescultor.cm)



Roda, 2021, Marmor aus Esremoz/Portugal, H: 280 cm  
Roda, 2021, marble from Esremoz/Portugal, h: 280 cm