



Nguyen The Hung

Vietnam

Haben Sie sich jemals gefragt, wie Bäume reifen? Sie beginnen als Samen in der Luft, die in feuchter Erde landen, keimen und mit Hilfe von wärmendem Sonnenschein, Nährstoffen und Wasser heranwachsen. Tag für Tag, Monat für Monat, Jahr für Jahr wachsen sie weiter. Die Wurzeln reichen tiefer und die Stämme werden breiter, die breiten Äste füllen sich mit Schichten von Blättern, Blüten und Früchten. . . So wachsen auch meine Bilder – durch den Lauf der Zeit, durch Erfahrungen und Veränderungen in mir selbst.

*1981 in Tuyen Quang. 2009 Abschluss an der Hanoi Fine Arts University, Vietnam. Lebt und arbeitet in Hanoi. Auszeichnungen und Stipendien: Internationales Kunstfestival in Udaipur, Indien (2019); VSC Stipendium, Vermont Studio Center, USA; Preis des Wettbewerbs "Korea Through the Eyes of Vietnamese Artists" (2015); Top 8 der jungen vietnamesischen Talente des CDEF, Dänemark (2010).

Nguyễn Thế Hùng

Have you ever wondered how a tree matures? They begin as airborne seeds that land in moist soil, sprout and grow with the help of warm sunshine, nutrients and water. Day after day, month after month, year after year, they keep growing. The roots reach deeper and trunks get wider, broad branches filling with layers of leaves, flowers and fruits. . . My paintings grow like that – through the passage of time, experiences and changes within myself.

*1981, in Tuyen Quang. In 2009, graduated from Hanoi Fine Arts University, Vietnam. Lives and works in Hanoi, Vietnam. Awards and grants: International Art Festival in Udaipur, India (2019); VSC Artist Grant, Vermont Studio Center, USA; Recognition from the competition Korea Through the Eyes of Vietnamese Artists (2015); Top 8th Young Vietnamese Talent by CDEF, Denmark (2010).



Streublümchen Nr. 15–17, 2022, Lackfarbe auf Leinwand, je 200 x 100 cm
Litter Flowers No 15–17, 2022, lacquer on canvas, each 200 x 100 cm