

NordArt 2023

©www.nordart.de



Meda Norbutaitė

Litauen/Lithuania

In meiner Kunst spreche ich mit Humor und Metaphern über die Eigenheiten des Verhaltens. Ich arbeite daran, eine emotionale Verbindung zwischen den dargestellten Figuren und dem Betrachter herzustellen.

*1969. 1990 Studium an der Kunsthochschule Kaunas. 1998 MA an der Universität Šiauliai (Kunstkritik, Malerei). 2016 erhielt sie den pädagogischen Titel eines außerordentlichen Professors für Kunst. Mitglied der Litauischen Künstlervereinigung, des Rates der LAA und der Paris Taylor Foundation. Auszeichnungen: Swiss Baltic Net Graduate Award der Gerbert Rüf Stiftung (Schweiz, 2003); Nominierung für die Biennale Internationale de Pictura Chisinau (Moldawien, 2011); 2. Preis beim International Art Forum Winter Insomnia (St. Petersburg, 2017); Gewinnerin der World Samogitian Art Exhibition (Litauen, 2020); Finalistin des Zabolis Art Prize (Litauen, 2021); Gewinnerin des Grand Prize des Wettbewerbs Exposure in NYC. Kunstwerke in litauischen Museen und Privatsammlungen.

My art talks about the peculiarities of behaviour using humour and metaphors. I work towards establishing an emotional connection between the depicted characters and the viewer.

*1969. 1990, studied at Kaunas Higher School of Arts. 1998, an MA from the Šiauliai University (art criticism, painting). 2016, awarded the pedagogical title of Associate Professor in Arts. A Member of the Lithuanian Artists' Association, the Council of LAA and the Paris Taylor Foundation. Awards: Swiss Baltic Net Graduate Award from Gerbert Rüf Foundation (Switzerland, 2003); nomination for Biennale Internationale de Pictura Chisinau (Moldova, 2011); the Second Prize at the International Art Forum Winter Insomnia (St. Petersburg, 2017); winner of the World Samogitian Art Exhibition (Lithuania, 2020); finalist of Zabolis Art Prize (Lithuania, 2021); Grand Prize Winner of the competition Exposure in NYC. Artworks in Lithuanian museums and private collections. www.medanorbutaite.lt



Ente, 2022, Öl auf Leinwand, 150 x 200 cm
The Duck, 2022, oil on canvas, 150 x 200 cm