

NordArt 2023

©www.nordart.de



Mantas Poderys

Litauen/Irland /Lithuania/Ireland

Mantas' realistische Porträts betonen das Gefühl. Die Porträtierten werden bei schwachem Licht und mit einer begrenzten Farbpalette dargestellt. Sie vermitteln eine faszinierende Aufrichtigkeit und Intimität. Das Fundament ihrer Ästhetik ist Ehrlichkeit. Der Künstler arbeitet bevorzugt mit Öl, Pastell oder Bleistift, seine Porträtbilder sind langgezogene Querformate.

*1990 in Litauen. Er studierte am NCAD, Dublin. Zu den ausgewählten Gruppenausstellungen gehören die Jahresausstellungen der Royal Hibernian Academy (RHA, Dublin), die Jahresausstellungen der Royal Society of Portrait Painters (Mall Galleries, London) und die Jahresausstellungen der Royal Ulster Academy (Ulster Museum, Belfast). Zu den wichtigsten Auszeichnungen der letzten Zeit gehören der Prince of Wales Award (RP), der Derek Hill Prize (Glebe) und der Young Artist of the Year KPMG Award (RUA). Er lebt und arbeitet in Irland.

Foto oben: Selbstporträt im Alter von 28 Jahren, 2018, Pastell auf Papier (Detail)

Mantas's realistic portraits emphasize feeling. The subjects are portrayed in low light and through a restricted palette. They convey alluring sincerity and intimacy. The bedrock of their aesthetics is honesty. The artist's preferred mediums are oil, pastel or pencil and his portraits are elongated horizontally.

*1990, in Lithuania. He studied at NCAD, Dublin. Selected group exhibitions include Royal Hibernian Academy annual exhibitions, (RHA, Dublin); Royal Society of Portrait Painters annual exhibitions, (Mall Galleries, London) and Royal Ulster Academy annual shows (Ulster Museum, Belfast). Most notable recent awards include the Prince of Wales Award (RP), the Derek Hill Prize (Glebe) and the Young Artist of the Year KPMG award (RUA). He lives and works in Ireland.

www.mantaspoderys.com

Photo above: Self portrait at the age of 28, 2018, pastel on paper (detail)



Sara, 2019, Pastell auf Papier, 30 x 60 cm • Funken zum Leuchten, 2021, Öl auf Vulkansteinplatte, 34 x 80 cm

Sara, 2019, pastel on paper, 30 x 60 cm • Spark to Light, 2021, oil on volcanic stone slab, 34 x 80 cm