



## Bratislav Radovanović

Serbien/Serbia

Bratislav Radovanović's Gemälde sind kraftvoller Ausdruck von Emotionen und Stille. Sie laden dazu ein, die Oberfläche zu durchdringen und hinter dem Offensichtlichen tiefere Bedeutung und Emotion zu suchen. Durch kühne, gestische Pinselstriche und lebhafte Farben schafft er ein Gefühl von Tiefe und Bewegung. In Stoff gehüllte Figuren scheinen ihre wahre Identität zu verbergen. Sie erzeugen den Eindruck, unter körperlichen Schmerzen oder emotionalem Aufruhr zu leiden und vermitteln somit eine verborgene Verletzlichkeit und Emotion. Radovanovićs Einsatz von Farbe und Struktur trägt zur Intensität eines jeden Gemäldes bei und erweckt ein Gefühl von Empathie und Verständnis. Er fordert uns auf, die Komplexität menschlicher Gefühle und Erfahrungen zu erforschen, uns auf intuitiver Ebene zu engagieren und auf der Suche nach Bedeutung unsere Innenwelten und emotionalen Landschaften zu erschließen.

\*1972 in Skopje, Mazedonien. BA (1997) und MA (2002) in Grafik an der Fakultät für Bildende Künste in Pristina. Er lebt und arbeitet in Belgrad.

## Братислав Радовановић

Bratislav Radovanović's paintings are a powerful expression of emotion and stillness, an invitation to look past the surface and seek more profound meaning and emotion behind the obvious. Through bold, gestural brushstrokes and vivid colours, he creates a sense of depth and movement. The paintings feature characters cloaked in cloth that appears to be hiding their true identities. They seem to suffer from physical pain or emotional turmoil, conveying hidden vulnerability and emotion. Radovanović's use of colour and texture adds to the intensity of each painting, evoking a sense of empathy and understanding. He invites viewers to explore the complexities of human feelings and experiences, to engage on a visceral level, tapping into their inner worlds and emotional landscapes in search of meaning.

\*1972 in Skopje, Macedonia. He obtained BA (1997) and MA (2002) in Graphic Art from Pristina's Faculty of Fine Arts. He lives and works in Belgrade.

<http://bratislavradovanovic.com>



Unter der Oberfläche II–III, 2022, Öl auf Leinwand, je 170 x 120 cm  
Under the Surface II–III, 2022, oil on canvas, each 170 x 120 cm