

NordArt 2023

©www.nordart.de



Markus Rock

Deutschland/Germany

Markus Rocks Fotoserie "Chimäre" von 2019 ist in erster Linie eine skulpturale Arbeit. Zwei Tänzerinnen, Julia und Siri, mit verblüffend ähnlicher Erscheinung, choreografieren die Verschmelzung ihrer Körper und erzeugen die Illusion neuer eigenständiger Wesen. Die Performance geht von der Spiegelung einzelner Körperteile bis hin zur kompletten Verschränkung zweier Wesen, zärtlich, ekstatisch, konfrontativ und bedrohlich.

Ihre Darstellung wird zur Projektionsfläche, auf der wir selbst in einer Vermischung aus Wahrnehmung und Vorstellungskraft die absurd, bisweilen grotesk anmutenden "Chimären" erzeugen. Bei genauerer Betrachtung lösen sich diese Kreaturen wieder auf und verwandeln sich zurück in ihre Bestandteile uns bekannter Körperteile.

*1962 in Solingen. Nach 25 Jahren als freischaffender Fotograf in San Francisco, München, Paris und Barcelona, lebt und arbeitet er zurzeit in Berlin.

Markus Rock's photo series "Chimera" (2019) is essentially a sculptural work. Two dancers, Julia and Siri, who look amazingly similar, choreograph the fusion of their bodies and create illusions of new, independent beings. The performance grows from mirroring single body parts to the complete entanglement of two beings. It is captivatingly tender, ecstatic, confrontational and threatening.

Their representation becomes a projection surface on which we create the absurd, sometimes grotesque "chimaeras" in a fusion of perception and imagination. Upon closer scrutiny, the creatures dissolve again and change back into ordinary body parts.

*1962, in Solingen. After 25 years as a freelance photographer in San Francisco, Munich, Paris and Barcelona, he currently lives and works in Berlin.

www.markusrock.com



Chimäre-2 • Chimäre-6, 2019, Fotografie, Pigmentdruck auf Barytpapier, je 101 x 76,3 cm
Chimera-2 • Chimera-6, 2019, photography, pigment print on Baryta paper, each 101 x 76,3 cm