



Anton Shirkin

Ukraine/Niederlande/Ukraine/Netherlands

In Kyjiw geboren, wurde ich in Moskau und Amsterdam zum Künstler. Seit dem Beginn des Krieges mache ich mir große Sorgen um die zwischenmenschlichen Beziehungen. Oft werde ich Zeuge von Angst und Hass, aber es gibt auch den aufrichtigen Wunsch, sich gegenseitig zu unterstützen und zu helfen.

Die Inspiration zu "Schöpfung der Welt" stammt von den Seitentafeln des "Garten der Lüste" von Hieronymus Bosch. Das Triptychon bildet die biblische Allegorie der Entstehung menschlicher Beziehungen, die Zeit der Herrlichkeit und die Zeit danach ab. "Die Schöpfung der Welt" ist in Ölfarbe auf spiegelglattes Metall gemalt. Die Reflexion des Betrachters auf dem Gemälde der in zwei Hälften geteilten Welt ist eine symbolische Erinnerung daran, dass wir alle daran beteiligt und dafür verantwortlich sind, was als nächstes passiert. Ich stelle die Frage, was es braucht, um zu verhindern, dass die Welt sowohl geistig als auch physisch auseinanderbricht.

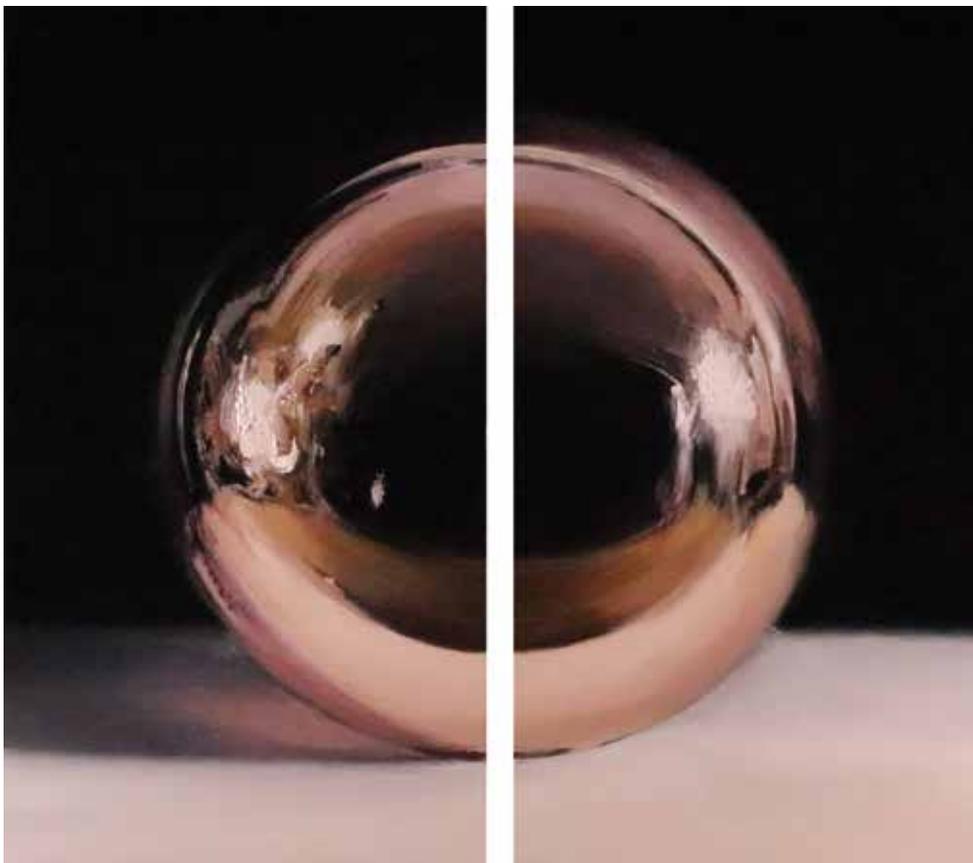
*1978. Abschluss an der Wackers Academy of Art in Amsterdam im Jahr 1999.

Born in Kyiv, I became an artist in Moscow and Amsterdam. Since the beginning of the war in Ukraine, I have grown very concerned about the relations between people. Often, I witness manifestations of fear and hate but, on the other hand, there is a sincere desire to support and help each other.

My painting Creation of the World was inspired by the side panels of the triptych Garden of Earthly Delights by Hieronymus Bosch. The triptych depicts the biblical allegory of the emergence of human relations, the period of glory and the aftermath. Creation of the World is painted in oil onto a mirror-like metal. The viewers' reflection on the painting of the world split in two is a symbolic reminder that we are all involved and responsible for what happens next. I'm asking, what does it take to stop the world from falling apart both mentally and physically?

*1978. Graduated from Wackers Academy of Art in Amsterdam in 1999.

www.reflectionsonblack.com



Die Schöpfung der Welt – 5, 2023, Öl und Epoxid auf Kupfer, 185 x 210 cm

Creation of the World – 5, 2023, oil and epoxy on copper, 185 x 210 cm