

NordArt 2023

©www.nordart.de



Nazan Azeri

Türkiye

Nazan Azeri's Werke entstehen an der Schnittstelle zwischen persönlicher Erinnerung und sozialen Situationen. Emotionen, Empfindungen und Intuitionen entwickeln sich durch Metaphern in mehreren Schichten und verwandeln sich in Erinnerungsbilder. Die Künstlerin hinterfragt die von Männern dominierte Perspektive, aus einem Blickwinkel, der Konzepte wie Ökokritik, Frauen, Kinder und Natur einbezieht. Sie schöpft auch aus Situationen und Figuren, die verschiedenen Lebewesen angehören, die gegen andere Strukturen als die Natur ankämpfen, und stellt eine Frau auf eine nicht-hierarchische und immanente Ebene. In ihrem Werk "Die vergessene Zeit" und "Das Jetzt" erinnern Darstellungen von Pflanzen und Tieren, die Frauen, Embryos und Kinder umgeben, an ein imaginäres Universum, das aus einer vorliterarischen und mythischen Erfahrung stammt. Die roten und blauen Farben verweisen auf die Mosaik- und Keramikkunst vom Fernen Osten bis nach Anatolien, die christliche Ikonographie und die verschiedenen Epochen der Kunstgeschichte.

Nazan Azeri's artworks emerge from the intersection between personal memory and social situations. Emotions, sensations and intuitions evolve through metaphors in multiple layers and turn into reminiscent images. The artist questions the male-dominated perspective from an angle that accommodates concepts such as eco-criticism, women, children and nature. She also draws from situations and figures belonging to different creatures that are up against structures other than nature and places a woman on a non-hierarchical and immanent plane. In her artwork titled *The Forgotten Time and The Now*, images of plants and animals surrounding women, embryos and children bring to mind an imaginary universe set forth by a preliterary and mythical memory. The red and blue colours refer to the mosaic and ceramic arts from the Far East to Anatolia, Christian iconography, and the different eras of art history.

www.instagram.com/nazanazeri • www.nazanazeri.com.tr



Die vergessene Zeit und das Jetzt IV, 2023, Acryltusche auf handgeschöpftem Papier, 124 x 174 cm
The Forgotten Time and The Now IV, 2023, acrylic ink on hand-made paper, 124 x 174 cm