



İrfan Önürmen

Türkiye

Das Werk von İrfan Önürmen befasst sich mit den Beziehungen und Diskrepanzen zwischen persönlicher und öffentlicher Erfahrung durch die Linse der zeitgenössischen Medien. Önürmen setzt sich mit den Auswirkungen der Massenmedien auf die menschliche Wahrnehmung auseinander und vermittelt sie durch Collagen, Malerei und Skulpturen.

1987 Abschluss der Malerei an der Istanbul Akademie der Schönen Künste (heute: Mimar Sinan Fine Arts University). Zu seinen Einzelausstellungen gehören "Gaze" bei Pi Artworks Galatasaray, Istanbul (2011), "Dis-order" im Katara Art Center in Katar (2012) und "Pendulum" in der C24 Gallery in New York (2016). Önürmens Arbeiten wurden auf vielen internationalen und nationalen Ausstellungen und Kunstmessen gezeigt, darunter The Armory Show und Art Dubai (2012), PULSE New York (2013) und Volta NY (2017). Seine Werke befinden sich in zahlreichen privaten und öffentlichen Sammlungen, darunter das Istanbul Modern Museum, Istanbul, und die Leon Black Collection, USA.

İrfan Önürmen's work looks at the relationships and the discrepancies between personal and public experience through the lens of contemporary media. Önürmen addresses the impact of mass media on human experience and conveys it through collage, painting and sculpture.

In 1987, he graduated in Painting from the Istanbul Fine Arts Academy (now known as Mimar Sinan Fine Arts University). His solo shows include "Gaze" at Pi Artworks Galatasaray, Istanbul (2011); "Dis-order" at Katara Art Center in Qatar (2012) and "Pendulum" at C24 Gallery in New York (2016). Önürmen's work has been exhibited at many international and domestic exhibitions and art fairs including The Armory Show and Art Dubai (2012), PULSE New York (2013) and Volta NY (2017). The artist's works are in numerous private and public collections including the Istanbul Modern Museum, Istanbul, and the Leon Black Collection, United States.

www.instagram.com/irfanonurmen



Serie Blick Nr. 51 & 52, 2017, zugeschnittener Tüll, mehrlagig aufgenäht, auf Leinwand, je 184 x 132 cm
Gaze Series No 51 & 52, 2017, multi-layers of cut tulle, sewn on and mounted on canvas, each 184 x 132 cm