

NordArt 2023

©www.nordart.de



Eda Taşlı
Türkije

Serie "Rebellen" (2023). Die Figuren aus meiner Serie "Ideale" haben beschlossen zu rebellieren, aber das ist eine tragikomische Rebellion. Die Figuren und ihre imaginären Freunde machen sich mit ihren Fahnen auf den Weg, um zu protestieren, doch sie leben ganz allein auf einer Insel. Sie verbringen ihr buntes und zugleich bitteres Leben auf der Insel voller Unsinn.

*1978 in Istanbul. 2003, Abschluss am Fachbereich Fotografie der Fakultät für Schöne Künste der Universität Kocaeli. 2013, Abschluss an der Abteilung für Bildhauerei der Fakultät für Bildende Künste der Mimar Sinan Universität. Gruppenausstellungen: Odea Bank, PG Art Gallery, AKM. Einzelausstellung: İstanbul Flughafen, Casa dell'Arte. Internationale Kunstmessen: Aqua Art Miami, Art Basel, Contemporary Istanbul.

Rebel Series (2023). The figures from my Ideals Series decided to rebel, but what a tragicomic rebellion that is. The characters and their imaginary friends take their banners and head out to protest yet they live on an island all by themselves. They spend their colourful yet bitter lives on the island full of nonsense.

*1978, in Istanbul. 2003, graduated from the Photography Department of Fine Arts Faculty of Kocaeli University. 2013, graduated from the Sculpture Department of Fine Arts Faculty of Mimar Sinan University. Group Exhibitions: Odea Bank, PG Art Gallery, AKM. Solo exhibition: İstanbul Airport, Casa dell'Arte. International Art Fairs: Aqua Art Miami, Art Basel, Contemporary Istanbul.
www.instagram.com/eddtasli



Warum Tho?, 2023, Linde und Buche, 195 x 150 x 90 cm
Why Tho?, 2023, basswood and beech, 195 x 150 x 90 cm