



## Erdil Yaşaroğlu

Türkiye

\*1971 in Istanbul. Nach Abschluss seines Studiums der Bildhauerei an der Mimar Sinan Universität begann Erdil Yaşaroğlu in den 90er Jahren als professioneller Karikaturist. Der für seine Karikaturen bekannte Künstler hat seine humorvolle Perspektive und seine verspielten 2D-Figuren auf seine Skulpturen übertragen. Mit dem unerschöpflichen visuellen Geschick eines Karikaturisten nimmt Yaşaroğlu belastende Themen auf und verwandelt sie in witzige und fröhliche Kunstwerke. Der Künstler erweckt die ersten Skizzen zum Leben, indem er seine technische Ausbildung mit neuen Drucktechnologien kombiniert. Unter Verwendung klassischer Materialien wie Bronze und Marmor sowie modernster Beschichtungstechniken schafft Yaşaroğlu originelle und farbenfrohe Formen, die dem Betrachter Gelegenheit zu heiterer und kreativer Betrachtung geben. Yaşaroğlu, der sich selbst als optimistischer Geschichtenerzähler sieht, möchte mit seiner Kunst Hoffnung und aufrichtige Freude in einer zunehmend pessimistischen Welt verbreiten. Vertreten durch BüroSarigedik in Istanbul.

\*1971, in Istanbul. After completing his major in sculpture at Mimar Sinan University, Yaşaroğlu started out as a professional caricaturist in the '90s. Well-known for his caricatures, the artist has carried his humorous perspective and playful 2D figures over to his figurative sculpture. Equipped with the boundless visual aptitude of a caricaturist, Yaşaroğlu ingests burdensome issues and transforms these into witty and cheerful works of art. The artist brings the initial sketches to life using his technical training combined with new printing technologies. Ably utilizing classical materials, such as bronze and marble as well as most modern painting and coating techniques, Yaşaroğlu creates original and colourful forms, granting his viewer the opportunity for cheerful and creative contemplation. Considering himself an optimistic storyteller, Yaşaroğlu wants his art to spread hope and sincere joy in an increasingly pessimistic world. The artist is represented by BüroSarigedik in Istanbul.

[www.instagram.com/erdil](http://www.instagram.com/erdil) • [www.erdilyasaroglu.com](http://www.erdilyasaroglu.com)



**Streunender Hund**, 2023, Polyester, pigmentierte Betonbeschichtung, 300 x 900 x 300 cm

**Stray Dog**, 2023, polyester, pigmented concrete coating, 300 x 900 x 300 cm