



## NordArt 2024

©www.nordart.de



## Lubo Mikle

Slovakia/Slovakia

Das Projekt KUVYT entstand während der Pandemie aus dem dringenden Bedürfnis heraus, in einer von Angst geprägten Welt eine andere Perspektive zu bieten. Zunächst dienten die sechs Kuben als offene Zugangsportale, Aussichtspunkte auf die Stadt, psychologische "Dekompressionskammern" und vielseitige kulturelle Plattformen. Jeder von ihnen bot ein eigenes Themenmenü. Schließlich wurden die sechs Kuben zu einem Objekt zusammengeführt – einer Sammlung unzähliger Geschichten und ein Testament für seltsame, dunkle Zeiten.

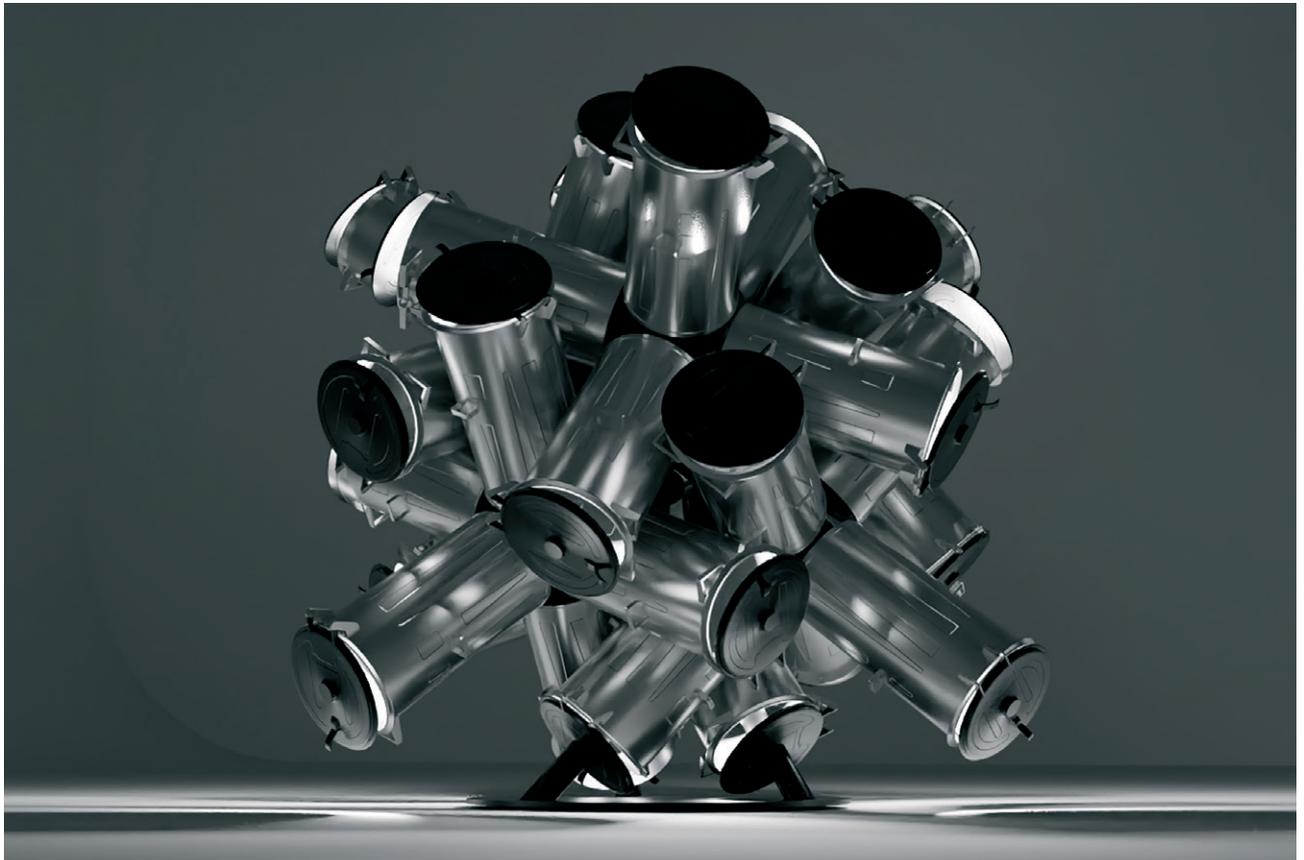
Das A.I.D.-Projekt hebt den Unterschied zwischen der ursprünglichen Realität und ihrer Kopie auf und hinterlässt ein Simulakrum, ein bloßes Abbild der Realität.

\*1982 in Bratislava. Von 1996–2000 studierte Lubo Bildhauerei an der Hochschule für angewandte Kunst in Bratislava. Von 2000–2006 erwarb er einen MA im Fachbereich Bildhauerei an der Akademie für Bildende Künste und Design in Bratislava.

Project KUVYT arose during the pandemic as an urgent need to provide a different perspective in a world gripped by fear. At first, the six cubes served as open gateways, cityscape viewpoints, psychological "decompression chambers" and multifaceted cultural platforms. Each offered a unique menu of themes. Ultimately, the six merged into one, forming a singular object – a collection of countless stories and a testament to peculiar, dark times.

A.I.D. project erases the difference between original reality and its copy, leaving behind a simulacrum, a mere reflection of reality.

\*1982, in Bratislava. From 1996–2000, Lubo Mikle studied sculpture at the School of Applied Arts in Bratislava. From 2000–2006, received an MA in Sculpture Department from the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava.  
<https://instagram.com/lubomikle> • [www.lubomikle.com](http://www.lubomikle.com)



A.I.D., 2024, montiertes Objekt, 266 x 277 x 303 cm

A.I.D., 2024, assembled object, 266 x 277 x 303 cm