



NordArt 2024

©www.nordart.de



А.Очирболд

OCHIRBOLD Ayurzana
Mongolei/Mongolia

Ochirbolds künstlerische Konzept basiert auf gesellschaftlichen und verhaltensbezogenen Veränderungen in der globalisierten Welt. Er hinterfragt, wie sich das Bewusstsein inmitten der Informationsflut entwickelt, und schafft gesellschaftskritische Werke, die Interaktivität und individuelle Interpretationen zulassen. Die überlebensgroßen, geschlechtsneutralen Figuren befinden sich in einer meditativen Haltung und symbolisieren metaphorisch den mentalen Bereich und die Zwischenwelt. Die aus oxidiertem Stahldrahtgewebe gefertigten Figuren vermitteln durch ihre durchlässige Konstruktion Transzendenz. Sein künstlerisches Konzept spiegelt den Wunsch nach einem erweiterten Bewusstsein und einer Verbindung zur spirituellen Dimension wider. *1976. Studium an der Mongolischen Universität für Künste und Kultur in Ulaanbaatar. Seine monumentale Skulpturen stehen auf öffentlichen Plätzen in der Mongolei. "Consciousness" befindet sich im Skulpturenpark des UN-Hauptquartiers in New York. 2020 Auszeichnung der mongolischen Regierung als "Verdienter Künstler der Mongolei". Er vertritt die Mongolei auf der Biennale von Venedig 2024.

Ochirbold has been exploring societal and behavioural changes in the globalized world since 2014. Questioning how consciousness evolves amid the deluge of information, he creates socio-critical works that allow interactivity and individual interpretations. The larger-than-life, gender-neutral figures are in a meditative posture, metaphorically symbolising the mental realm and the intermediate world. Crafted from delicate, oxidised steel wire mesh, the artworks convey transcendence through its permeable construction. His artistic concept reflects the desire for expanded awareness and a connection to the spiritual dimension.

*1976. Studied at the Mongolian University of Arts and Culture in Ulaanbaatar. His works have been included in numerous exhibitions in Germany, Korea, China, Russia, the USA and Mongolia. Additionally, his large-scale sculptures are prominently displayed in public spaces internationally, including the sculpture park at the UN headquarters in New York. In 2020, the Mongolian Government Award of Honored Artist of Mongolia. He is representing Mongolia at the Venice Biennale 2024.



Der Mensch ist kein Überfluss der Erde, 2015, Stahldraht, 450 x 350 x 500 cm (entstanden auf dem NordArt-Symposium 2015)
Man Is Not an Abundance of the Earth, 2015, steel wire, 450 x 350 x 500 cm (created at the NordArt Symposium 2015)